خرید منزلت اجتماعی با لاکچری بازی

روانشـــناس و رواندرمانگر معتقد است، برخی افراد با نمایش ثروت و دارایی‌های خود در برپایی مراسم‌های خاص و پر زرق و برق درصدد جبران کمبودهای روانی هستند و تلاش می‌کنند از این طریق احترام و منزلت کسب کنند.

سرتاسر شـــمع و عود و ریسه های طلایی و نقره ای نور، میزهای چوبی و بشقاب ها و دستمال های زینتی، کارد و چنگال های نقره و گیلاس های اشرافی و ... بساط یک ضیافت شـــاهانه در راه است. همه خانواده گرد هم آمـــده اند، پای وصلتی فرخنـــده و رمانتیک در میان اســـت. عروس لبخند می‌زند و داماد چشم از چشم نوعروس برنمی دارد. چلیک، چلیک. عکاس و فیلمبردار لحظه‌ها را شکار می کنند.

به اصرار عـــروس و داماد خلاصه این روز باید هر چه زودتر به دستشـــان برسد زیرا در چند دقیقه و با لمس صفحه گوشـــی خود قصد دارد، فقط برش کوچکی از دایره ۳۶۰ درجه‌ای زندگی‌شـــان را در ویترین مجازی خود آپلود کرده و به نمایش بگذارند.

ویترینـــی که عـــده‌ای از افراد تحت عنـــوان بلاگر و اینفلوئنســـر یا حتی افراد معمولی که به اصطلاح پول از پارویشـــان بالا می‌رود در دنیای مجازی ساخته‌اند تـــا عده‌ای دیگر ظاهر زندگی آنهـــا را با باطن زندگی خود مقایســـه کنند و برای همه جشـــن ها و مراسم های لاکچری، سفرهای پرهزینه و چمدان های پر از سوغاتی های برند و مارکشان حسرت و آه و افسوس بخورند.

این روزها با وجود کرونا حتی جشـــن های لاکچری از داخل تالارهای باشـــکوه به پشت‌بام خانه ها، روف گاردن هـــا، اتاق‌هـــای زایمان خصوصی بـــا تزئینات آنچنانی، ســـواحل و باغ‌های اختصاصی کشیده شده است.

به نظر می‌رســـد حتی بیماری کشـــنده کرونا با حالت جهـــش یافته ایـــن روزهایش هم نتوانســـته مانع از برگزاری مراســـم های لاکچری شـــود. گویا اجرا در فضای باز مثل آب روی آتش عمل می‌کند و تجمع و صف مهمانان برای شرکت در این دست ضیافت های پرشـــکوه که ســـاده‌ترین غذایش مرغ بریانی و کباب زعفرانی است مانعی ندارد.

اما شـــاید بگویید به ما چه ربطـــی دارد؟ اصلاً طرف پول دارد و می‌خواهد ریخت و پاش کند به کســـی چه ارتباطی دارد؟

بله تا اینجا به نظر همه چیز شـــخصی و به کسی هم ارتباطی ندارد. به قول معروف «دارندگی و برازندگی».

امـــا حلقه اتصال این رفتارهـــا و کنش های اجتماعی صفحات مجازی این افراد هستند. صفحاتی که ویترین خوش چینی از زندگی افرادی اســـت که در هر فصل رنگ باشـــکوه تری به خود می گیرد. صفحاتی که به خواست این افراد به صورت عمومی و در اختیار همگان قرار گرفته و دیگر حریم شخصی معنا پیدا نمی کند.

در ادامـــه دنبال کنندگان زیادی هـــر روز پیگیر و در حال رصد لحظات و ســـبک زندگی این افراد هستند. بدون شـــک اثرات مخرب آن به مرور زمان در زندگی دیگرانی که در این شرایط اقتصادی سخت، به زحمت دستشان به دهانشان می‌رسد نمود پیدا می کند. شاید در ابتدای راه با آه و افســـوس و همذات پنداری و در مراحل بعدی با خشم و حسرت.

این رفتارها چندش آور است

عطاء الله محمدی روانشناس و رواندرمانگر روز جمعه در ایـــن باره به خبرنگار ایرنا گفت: اینکه فردی ثروت دارد و می‌خواهد با آن کارهای خاصی انجام دهد هیچ اشکالی ندارد. پول خودش است و اختیارش را دارد.

وی ادامه داد: اما مشکل اینجاست که پول خرج کردن و برگزاری مراسم های در اصطلاح لاکچری با هدف نمایش آن به افراد دیگـــر آن هم با تعمد چندش آور است.

به گفته این روانشناس، افرادی که دوست دارند نحوه پـــول خرج کردن در زندگـــی و دارایی های خود را در فضای مجازی و... به نمایش بگذارند، در واقع برای جبران خلاءهـــای روحی روانی خود ایـــن کار را می کنند. به نظر می‌رســـد فرد با برگزاری مراسم آنچنانی به رضایتی که می‌خواسته نرســـیده و رضایتش را در نمایـــش آن به مردم می داند. پـــس از نظر رفتاری و شخصیتی این فرد دچار مشـــکل است و این رفتارها طبیعی نیست.

حس تلخ نابرابری

مهدی مالمیر جامعه شـــناس اما مقدمـــه‌ای را برای نمایش لاکچری بازی مطرح می‌کند و در این باره به خبرنگار ایرنا گفت: اکنون در وضعیتی زندگی می‌کنیم که فاصله و شـــکاف طبقاتی بین دهک های درآمدی در جامعه بالا رفته و متأســـفانه در سال های اخیر این فاصله و شـــکاف شدیدتر نیز شده تا جاییکه بخشی از طبقه متوســـط نیز از جایگاه طبقاتی خود خارج و دچار تحرک طبقاتی نزولی شـــده اند. حال اگر این شاخص را در کنار شاخص خط فقر هم قرار دهید و به صورت ترکیبی، نابرابری و فقر را در هم ضرب کنید وضعیت بسیار وخیم تر هم می شود.

به گفته این جامعه شـــناس، به طور معمول دسترسی و توزیع نابرابر فرصت ها در جامعه باعث بروز و وقوع نابرابری در جوامع به صورت عینی و ذهنی می‌شـــود یعنی هم نابرابری عینی داریم در جامعه و هم احساس نابرابری.

وی ادامه داد: نابرابری عینی همان‌طور که اشاره کردم بر مبنای شـــاخص ها قابل بررسی است اما نابرابری ذهنی در واقع اشاره به این موضوع دارد که آدم‌ها خود را در جریان یک مقایسه اجتماعی قرار می‌دهند. افراد و گروه‌های اجتماعی خود را با هم مقایسه کرده و اگر این فاصله بسیار زیاد باشـــد یک احساس محرومیت شدید به افراد دست می دهد.

مالمیـــر افـــزود: این احســـاس محرومیت احســـاس ناخوشایندی است و بدون شـــک می‌تواند افراد را به سمت مسائل و آســـیب های دیگری در جامعه سوق دهـــد و کیفیت زندگی را برای این قبیل افراد بســـیار پایین‌تر بیاورد.

پدیده نوکیسگی

اما نکته دیگری که این جامعه شناس به آن اشاره دارد بحث نوکیسگی و ثروت‌های بادآورده است.

این جامعه شناس گفت: بحث به دست آوردن ثروت به خودی خود ارزشمند است اما موضوع این است که این ثروت از چه راهی به دست بیاید. در جوامعی که مسیر تولیـــد ثروت طبیعی و در جریان کار مولد و تولید مؤثر ایجاد و آرام و پیوسته طی می شود، بدون شک ثروت ارزشمندی است و صاحب ثروت نیز قدر آن را دانسته و در راه ســـرمایه‌گذاری های مجدد در بحث تولید در جهت رشد جامعه استفاده می کند.

اما به گفته مالمیر، ثروتی هم هســـت که توأم با رنج و زحمت نیست. ثروتی بادآورده که ناشی از فرصت های نابرابری است که جامعه در اختیار عده‌ای قرار می‌دهد که نوع شدید آن انواع رانت و سودجویی هایی است که در اختیار یک عده خاص قرار می گیرد. کسی که از راه رانت ثروت خود را به دست آورده و کسی که با تولید و رنج و مشقت به ثروت رسیده مسیر متفاوتی طی کرده لذا ماهیت متفاوتی هم با یکدیگر دارند.

وقتی نمایش ثروت ارزش تلقی می شود

وی با اشـــاره به بحث نظام ارزشی در جامعه نیز گفت: خود ثروت و ثروت داشتن می‌تواند به عنوان یک ابزار کیفیت زندگی را تامین کنـــد، می‌تواند آورده خوب و عامل مفیدی باشد اما اگر نگاه اجتماعی به سمتی برود که نمایش دارایی را ارزش قلمداد کند و به عنوان ارزش اجتماعی بداند، در واقع این وضعیت را مهیا می‌کند تا افرادی که از ثروت و دارایی بیشـــتر برخوردارند برای کسب آن منزلت ناشی از نمایش ثروت هم اقدام کنند.

ایـــن جامعه شـــناس ادامه داد: در برخـــی جوامع این موضوع کنترل شده است. در تاریخ خودمان هم اینطور نبوده اســـت زیرا بر قناعت در زندگی، کســـب روزی حلال و زندگی شـــرافتمندانه پیش از این در جامعه ما نیز زیاد تأکید می شد اما امروزه از نظر وضعیت ارزشی هم به ســـمتی رفته ایم که نمایش ثروت به عنوان یک ارزش از سمت اجتماع نگاه می شود. آدم‌ها اگر داشته باشند سعی می‌کنند این کار را انجام دهند مگر اینکه جامعه اخلاقی بتواند این مســـأله را کنترل و از بعد نمایشی خارج کند.

این جامعه شناس افزود: مجموعه این شرایط در واقع توضیح می دهد که چرا بعضی‌ها به سمت لاکچری شدن می‌روند و سعی دارند این مسأله را نیز به نمایش دربیاورند. مجموع این شرایط از جمله ایجاد نابرابری در جامعه، ثروت های بادآورده و بدون زحمت و ارزش شدن نمایش ثروت، به مرور وضعیتی ایجاد می کند که گروهی از افراد سریع توانسته اند به واسطه رانت هایی که در اختیارشان قرار گرفته بالا رفته و ثروتی را تجمیع کنند.

این درحالیست که به گفته مالمیر از طرفی افرادی که سعی در نمایش دارایی های خود دارند کمبودهایی را در زندگی خود احساس می کنند. برای مثال در حال حاضر سرمایه مادی به دستش آمده و می خواهد آن را به سرمایه های دیگر تبدیل کند. از جمله نمایش ثروت برای کســـب منزلت. این افراد به وسیله نمایش ثروت و به رخ کشـــیدن آن سعی می کنند نشان دهند که به کدام طبقه تعلق دارند. با نمایش ماشین سواری خود، مسکنی که می خرند، سبک پوشش و مدیریت بدن و اخیرا هم در اشـــکالی نو از برگزاری جشن های خاص و... می‌خواهند خود را از بقیه افراد جامعه متمایز نشان دهند و این تمایز برای آنها ارزشمند است.

توسل به پول برای دیده شدن

مالمیر افزود: مصرفی کـــه این طبقه دارد برای ارضاء نیازهـــای اولیه نیســـت بلکه می‌خواهد بـــه نیازهای دیگری که نتوانســـته از مســـیرهای دیگر مثل دانش علمی، سیاسی، اجتماعی آن را تأمین کند، با توسل به سرمایه مادی تامین کند و به عبارتی برای خود احترام و عزت و...بخرد.

این جامعه شناس گفت: «تورستن وبلن» جامعه شناس مطرح این مسأله را در قالب طبقه تن آسا مطرح کرده اســـت. به اعتقاد وبلن طبقه مرفه یا تن آسا مصرفش تظاهری اســـت. می‌خواهد زندگی خود را برای اینکه بیشتر دیده شود به رخ بکشد و خود را متمایز بداند.

وی افزود: ما انسان‌ها به لحاظ اجتماعی بودن دوست داریـــم از نظـــر گروه‌های دیگر تأیید و دیده شـــویم. روش‌های مختلفی هست که توسل به سرمایه مادی و استفاده از فرصت جدید امروزی مثل تکنولوژی های نوین به ســـرعت می‌تواند زندگـــی فردی را برای کل جامعه به نمایش بگذارد. لذا شـــدت و سرعت مسأله با کمک رسانه‌های مجازی برد تبلیغاتی اش بالا رفته است.

اما این جامعه شـــناس، ضعف بنیادهای شـــخصیتی، اخلاقـــی، عوامل فرهنگی را نیز در این نمایش قدرت بی تأثیر نمی داند.

وی گفت: با این حال سعی کردم نگاه اقتصادی جامعه شناختی به این موضوع داشته باشم و با ذکر نکته‌های مختلف نشـــان دهم کـــه ارزش در میان این افراد که سعی دارند نمایش ثروت بدهند فردگرایانه است.

حرکت و فرهنگ سازی به سمت خیر جمعی

شـــاید راهکار مشـــخصی برای رهایی از این وضعیت وجود نداشـــته باشـــد اما بخشـــی از این اتفاقات به سیاســـت‌های اشـــتباه باز می‌گردد که بهتر است این سیاست‌ها در جهت کاهش نابرابری‌ها و فاصله طبقاتی میان غنی و فقیر اتخاذ شود.

مالمیر ادامه داد: به هر حال قدرت مانور برای این افراد بالاست و نتیجه این رفتارها فشار مضاعف بر زندگی گروه‌های فرودست جامعه است. به همین دلیل نیاز به سیاست‌های باز توزیع داریم که البته این نیز بستگی به ظرفیت و قدرت دولت دارد.

اما راهکار دیگری که این جامعه شـــناس به آن اشاره دارد جهت دهی این افراد بـــه جای نمایش ثروت در مسیر امر خیر است.

وی گفت: نمی شـــود گروهی از جامعـــه که درصدد نمایش ثروت هســـتند را به همه افـــراد جامعه تعمیم داد زیـــرا خیلی از ثروتمندان هم هســـتند که رفتارها و حرکت‌های عـــام المنفعه انجام می دهند. به همین دلیل یکی از راهکاری های جلوگیری از نمایش ثروت کاذب، فرهنگ سازی و سوق دادن این افراد به سمت امر خیر و منفعت جمعی اســـت. در این راه رســـانه‌ها می‌توانند نقش کلیدی داشته باشند.

مالمیـــر ادامه داد: معتقدم کار خیر را نباید به زبان آورد زیـــرا ارزش آن از بین می‌رود اما این مســـأله مصداق امروز نیســـت. اتفاقـــاً باید دربـــاره کار خیر و فرهنگ مهربان بودن، مهربانی کردن بیشـــتر خواند و گفت و نوشت زیرا مهربانی مهربانی می آورد.

به گفته این جامعه شـــناس، در ایـــن فضا ثروتمندان می‌توانند کارهای عام المنفعه را جایگزین نمایش‌های توخالی کرده و به این سبک متمایز شود.

فاطمه شیری

کارت خودرو سواری کیا کادنز ارنگ مشکی مدل ۲۰۱۱ به‌شماره موتور G۶DCBS۶۶۹۲۱۹ و شماره شاسی KNALN۴۱۴BB۵۰۶۸۷۷۱ و شماره پلاک ۲۸۸ ج ۶۳ ایران ۶۶ متعلق به آقای شهاب بارنجی مفقود و از درجه اعتبار ساقط است.

برگ سبز موتور سیکلت کویر رنگ آبی مدل ۱۳۹۸ به شماره موتور N۳C۱۱۷۷۶۰ ۱۲۵ و شماره شاسی N۳CS۱CF۱۰KMA۲۱۰۶۸ و شماره پلاک ۵۶۹۷۸ ایران ۱۳۹ متعلق به آقای غلامحسین خدابنده مفقود و از درجه اعتبار ساقط است

تاسیس شرکت با مسئولیت محدود بهار نشان شایا گوهر در تاریخ ۱۳۹۹/۰۶/۰۲ به شماره ثبت ۵۱۵۱۴ به شناسه ملی ۱۴۰۰۹۳۸۳۴۳۳ ثبت و امضاذیل دفاتر تکمیل گردیده که خلاصه آن به‌شرح زیر جهت اطلاع عموم آگهی میگردد. موضوع فعالیت: تولید وپخش مواد آرایشی، بهداشتی، تولید انواع ضدعفونی‌کننده انسانی ودامی، تعمیر، نگهداری، نصب و ارائه خدمات پس از فروش وسایل ودستگاه های پزشکی، دندانپزشکی، دامپزشکی، آزمایشگاهی، داروسازی، مشاوره، طراحی انواع وسایل ولوازم پزشکی. تجهیز مراکز درمانی وبیمارستانی، عقد قرارداد باتمامی بیمارستان‌ها، مراکز درمانی، مراکز بهداشتی، شرکت ها، مؤسسات دولتی وغیردولتی و همچنین شرکت های فعال در زمینه تجهیزات پزشکی. تولید، تهیه، پخش وتوزیع لوازم پزشکی اعم از گاز، پنبه، انواع دستکش، آبسلانگ چوبی، الکل طبی، پنبه الکلی، بتادین، پنبه بتادینه، باند زخم بندی. واردات وتوزیع کلیه محصولات وتجهیزات پزشکی، دندانپزشکی، چشم پزشکی، ارتوپدی، آزمایشگاهی وبیمارستانی از شرکت های معتبر، تجهیز کلینیک های جراحی عمومی، تخصصی ودرمانگاه‌ها. ارائه خدمات پزشکی، دامپزشکی، پیراپزشکی، کلینیکی وپاراکلینیکی، بهداشت محیطی، ارائه خدمات پزشکی وپیراپزشکی، اورژانس، تشخیص پزشکی، آزمایشگاه‌ها، دندانپزشکی، خدمات داروئی، روان پزشکی، تجهیزات پزشکی، دارویی، لوازم مصرفی پزشکی، ارائه خدمات پرسنلی مراکز بهداشتی ودرمانی، البسه یکبار مصرف بیمارستانی واتاق عمل، لوازم بیمارستانی یکبار مصرف، فروش وپخش مواد مجاز آرایشی، بهداشتی، غذایی، وسایل پزشکی، دندانپزشکی، دامپزشکی، دامی، آزمایشگاهی، دارویی، واکسن های دامی، واکسن های انسانی، شیمیایی، تصویربرداری، ارائه خدمات پزشکی از جمله تأسیس بیمارستان، زایشگاه، آزمایشگاه لابراتوار، کارخانه داروسازی، داروخانه، حجامت، ورود هر نوع فراورده بیولوژیک نظیر سرم وواکسن و فرآورده های آزمایشگاهی و مواد غذایی، ترخیص وساخت هر نوع دارو یا فرآورده بیولوژیک وعرضه وفروش، ایجاد موسسات بهداشتی ودرمانی، ارائه وخدمات نظافتی اداره جات، منازل ارئه خدمات بهداشتی ودرمانی، تامین نیروی انسانی برای شرکت، طبخ وسرویس غذا، اداره رستوران وبوفه، پاسخ گویی تلفنی، خدمات فنی ساختمان وخودرو وپارکبان امور خدمات شهری از قبیل تنظیف معابر و خیابان، خط‌کشی خیابان، واردات وصادرات کلیه کالاهای مجاز بازرگانی، اخذ نمایندگی از شرکت های داخلی وخارجی، اعطای نمایندگی به سایر اشخاص حقیقی وحقوقی، تشکیل دفاتر نمایندگی، در داخل وخارج از کشور، شرکت ومشارکت در سایر شرکتهای داخلی وخارجی از طریق انعقاد قرارداد، شرکت در مناقصات ومزایدات خصوصی ودولتی، اخذ وام و اعتبار از بانک ها وموسسات مالی و اعتباری، شرکت ومشارکت در سایر شرکت های داخلی وخارجی از طریق تشکیل کنسرسیوم ویا با انعقاد قرارداد ها، ترخیص کالا وسفارش کالا از گمرکات، بازاریابی غیرهرمی وغیرشبکه‌ای. در صورت لزوم پس از اخذ مجوزهای لازم از مراجع ذیربط مدت فعالیت: از تاریخ ثبت به مدت نامحدود مرکز اصلی: استان آذربایجان شرقی، شهرستان تبریز، بخش مرکزی، شهر تبریز، محله منظریه، بلوار حج، خیابان ۲۴ متری ملت، پلاک ۳۲، مجتمع آزادی، طبقه همکف کدپستی ۵۱۷۵۷۵۵۳۳۱ سرمایه شخصیت حقوقی عبارت است از مبلغ ۱,۰۰۰,۰۰۰ ریال نقدی میزان سهم الشرکه هر یک از شرکا آقای بردیا نوری به شماره ملی ۰۰۲۲۹۸۱۹۳۴ دارنده ۱۰۰۰۰۰۰ ریال سهم الشرکه خانم یلدا افشاری به شماره ملی ۱۳۷۴۰۴۲۷۵۷ دارنده ۹۰۰۰۰۰۰ ریال سهم الشرکه مدیر عامل خانم یلدا افشاری به شماره ملی ۱۳۷۴۰۴۲۷۵۷ به سمت مدیر عامل به مدت نامحدود دارندگان حق امضا: کلیه اوراق واسناد بهادار وتعهدآور شرکت از قبیل چک - سفته - برات - قراردادها وعقود اسلامی و اوراق عادی و اداری با امضای مدیر عامل و مهر شرکت معتبر می باشد اختیارات مدیر عامل: طبق اساسنامه ثبت موضوع فعالیت مذکور به منزله اخذ و صدور پروانه فعالیت نمی باشد. اداره کل ثبت اسناد و املاک استان آذربایجان شرقی اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیر تجاری تبریز (۱۰۷۳۳۸۶)

آگهی دعوت از بستانکاران شرکت ساختمان سازان شفق (مسئولیت محدود)

به شماره ثبت ۲۶۶۵۱۱ و شناسه ملی ۱۰۱۰۳۱۱۲۸۷۵

در اجرای ماده ۲۱۵ اصلاحیه قانون تجارت از کلیه بستانکاران شرکت ساختمان سازان شفق در حال تصفیه (مسئولیت محدود) به شماره ثبت ۲۶۶۵۱۱ و شناسه ملی ۱۰۱۰۳۱۱۲۸۷۵ که آگهی انحلال آن در صفحه ۲۱ روزنامه رسمی کشور به شماره ۲۱۹۴۰ مورخ ۱۳۹۹/۰۴/۲۴ درج گردیده است. دعوت به عمل می آید تا ظرف مدت حداکثر یک سال از تاریخ انتشار آگهی نوبت اول با ارائه مدارک مثبته ادعای خود به مدیران تصفیه آقایان علی کرم کرمی و داریوش فیروزی به شماره همراه ۰۹۱۲۱۱۹۸۷۵۵ به آدرس تهران بلوار مرزداران بعد خیابان سرسبز شمالی جنب متروخط شش پلاک ۶۵ ساختمان گل نرگس طبقه سوم کد پستی ۱۴۶۳۸۷۳۴۴۱ مراجعه نمایند. بدیهی است شرکت و مدیران تصفیه در مورد هر گونه ادعای احتمالی که خارج از مدت فوق به شرکت منعکس گردد مسئولیتی نخواهند داشت.

مدیران تصفیه شرکت ساختمان سازان شفق در حال تصفیه آقایان علی کرم کرمی و داریوش فیروزی

آگهی دعوت از بستانکاران شرکت انبوه سازان دریای آرام (مسئولیت محدود)

به شماره ثبت ۲۶۷۶۵۶ و شناسه ملی ۱۰۱۰۳۱۴۲۴۵۰

در اجرای ماده ۲۱۵ اصلاحیه قانون تجارت از کلیه بستانکاران شرکت انبوه سازان دریای آرام در حال تصفیه (مسئولیت محدود) به شماره ثبت ۲۶۷۶۵۶ و شناسه ملی ۱۰۱۰۳۱۴۲۴۵۰ که آگهی انحلال آن در صفحه ۲۴ روزنامه رسمی کشور به شماره ۲۱۹۴۰ مورخ ۱۳۹۹/۰۴/۲۴ درج گردیده است. دعوت به عمل می آید تا ظرف مدت حداکثر یک سال از تاریخ انتشار آگهی نوبت اول با ارائه مدارک مثبته ادعای خود به مدیران تصفیه آقایان علی کرم کرمی و داریوش فیروزی به شماره همراه ۰۹۱۲۱۱۹۸۷۵۵ به آدرس تهران بلوار مرزداران بعد خیابان سرسبز شمالی جنب متروخط شش پلاک ۶۵ ساختمان گل نرگس طبقه سوم کد پستی ۱۴۶۳۸۷۳۴۴۱ مراجعه نمایند. بدیهی است شرکت و مدیران تصفیه در مورد هر گونه ادعای احتمالی که خارج از مدت فوق به شرکت منعکس گردد مسئولیتی نخواهند داشت.

مدیران تصفیه شرکت شرکت انبوه سازان دریای آرام در حال تصفیه آقایان علی کرم کرمی و داریوش فیروزی

آگهی دعوت از بستانکاران شرکت عمران سازه شقایق (مسئولیت محدود)

به شماره ثبت ۱۶۳۱۴۶ و شناسه ملی ۱۰۱۰۲۰۵۷۶۶۷

در اجرای ماده ۲۱۵ اصلاحیه قانون تجارت از کلیه بستانکاران شرکت عمران سازه شقایق در حال تصفیه (مسئولیت محدود) به شماره ثبت ۱۶۳۱۴۶ و شناسه ملی ۱۰۱۰۲۰۵۷۶۶۷ که آگهی انحلال آن در صفحه ۲۴ روزنامه رسمی کشور به شماره ۲۱۹۴۰ مورخ ۱۳۹۹/۰۴/۲۴ درج گردیده است. دعوت به عمل می آید تا ظرف مدت حداکثر یک سال از تاریخ انتشار آگهی نوبت اول با ارائه مدارک مثبته ادعای خود به مدیران تصفیه آقایان علی کرم کرمی و داریوش فیروزی به شماره همراه ۰۹۱۲۱۱۹۸۷۵۵ به آدرس تهران بلوار مرزداران بعد خیابان سرسبز شمالی جنب متروخط شش پلاک ۶۵ ساختمان گل نرگس طبقه سوم کد پستی ۱۴۶۳۸۷۳۴۴۱ مراجعه نمایند. بدیهی است شرکت و مدیران تصفیه در مورد هر گونه ادعای احتمالی که خارج از مدت فوق به شرکت منعکس گردد مسئولیتی نخواهند داشت.

مدیران تصفیه شرکت عمران سازه شقایق در حال تصفیه آقایان علی کرم کرمی و داریوش فیروزی

برگ سبز موتور سیکلت کویر رنگ آبی مدل ۱۳۹۸ به شماره موتور N۳C۱۱۷۷۶۰ ۱۲۵ و شماره شاسی N۳CS۱CF۱۰KMA۲۱۰۶۸ و شماره پلاک ۵۶۹۷۸ ایران ۱۳۹ متعلق به آقای غلامحسین خدابنده مفقود و از درجه اعتبار ساقط است

برگ سبز خودرو سواری لیفان X۶۰_AT رنگ سفید_روغنی مدل ۱۳۹۶ به‌شماره موتور LF-B۴۷۹QL۱۴۰۵۹۱۸۱۲ و شماره شاسی NAKS-G۴۳۲۱HB۱۴۰۸۳۷ و شماره پلاک ۲۹۸ ق ۱۵ ایران ۹۳ متعلق به خانم فیروزه جمالی مفقود و از درجه اعتبار ساقط است.

کارت ملی اینجانب اصغر خلیلی فخرآبادی فرزند علی به شماره شناسنامه ۳۸۱ و شماره ملی ۳۰۵۰۲۴۸۳۱۹ صادره از رفسنجان مفقود و از درجه اعتبار ساقط است

تاسیس شرکت با مسئولیت محدود امیر آسانبر زرین در تاریخ ۱۳۹۹/۰۷/۰۷ به شماره ثبت ۵۱۷۹۷ به شناسه ملی ۱۴۰۰۹۴۷۱۰۹۱ ثبت و امضاذیل دفاتر تکمیل گردیده که خلاصه آن به شرح زیر جهت اطلاع عموم آگهی میگردد. موضوع فعالیت :خرید، فروش، تهیه، تولید، توزیع، بسته بندی، بازاریابی(غیر هرمی و غیر شبکه ای)، نصب، راه اندازی، خدمات پس از فروش، نگهداری انواع آسانسور برقی و گیربکسی، واردات و صادرات کلیه کالاهای مجاز بازرگانی، اخذ نمایندگی از شرکت های داخلی و خارجی، اعطای نمایندگی به سایر اشخاص حقیقی و حقوقی، تشکیل دفاتر نمایندگی، در داخل و خارج از کشور، شرکت و مشارکت در سایر شرکتهای داخلی وخارجی از طریق انعقاد قرارداد، شرکت در مناقصات و مزایدات خصوصی و دولتی، اخذ وام و اعتبار از بانک ها و موسسات مالی و اعتباری، شرکت و مشارکت در سایر شرکت های داخلی و خارجی از طریق تشکیل کنسرسیوم و یا با انعقاد قرارداد ها، ترخیص کالا و سفارش کالا از گمرکات در صورت لزوم پس از اخذ مجوزهای لازم از مراجع ذیربط مدت فعالیت : از تاریخ ثبت به مدت نامحدود مرکز اصلی : استان آذربایجان شرقی، شهرستان تبریز، بخش مرکزی، شهر تبریز، محله چادر شچی، سرباز گمنام، کوچه شهید احمد امامی، کوچه شهید عباس نژاد دوم، پلاک ۶۰، طبقه همکف کدپستی ۵۱۴۶۸۸۳۶۱ سرمایه شخصیت حقوقی عبارت است از مبلغ ۱,۰۰۰,۰۰۰ ریال نقدی میزان سهم الشرکه هر یک از شرکا آقای مهدی فرج الهی نظرلو به شماره ملی ۱۳۷۶۰۸۷۷۳۱ دارنده ۷۰۰۰۰۰ ریال سهم الشرکه خانم سمیرا ثروتی ساتلو به شماره ملی ۱۷۲۹۴۸۰۰۱۲ دارنده ۳۰۰۰۰۰ ریال سهم الشرکه اعضا هیئت مدیره آقای مهدی فرج الهی نظرلو به شماره ملی ۱۳۷۶۰۸۷۷۳۱ و به سمت مدیر عامل به مدت نامحدود و به سمت عضو هیئت مدیره به مدت نامحدود خانم سمیرا ثروتی ساتلو به شماره ملی ۱۷۲۹۴۸۰۰۱۲ و به سمت رئیس هیئت مدیره به مدت نامحدود و به سمت عضو هیئت مدیره به مدت نامحدود دارندگان حق امضا: کلیه اوراق واسناد بهادار و تعهدآور شرکت از قبیل چک - سفته - برات - قراردادها و عقود اسلامی و اوراق عادی و اداری با امضای مدیرعامل و مهر شرکت معتبر می باشد اختیارات مدیر عامل: طبق اساسنامه ثبت موضوع فعالیت مذکور به منزله اخذ و صدور پروانه فعالیت نمی باشد. اداره کل ثبت اسناد و املاک استان آذربایجان شرقی اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیر تجاری تبریز (۱۰۷۳۴۱۵)

تاسیس شرکت با مسئولیت محدود پردیس فلز خاور میانه در تاریخ ۱۳۹۹/۱۰/۱۰ به شماره ثبت ۱۹۸۶ به شناسه ملی ۱۴۰۰۹۶۹۰۳۶۰ ثبت و امضاذیل دفاتر تکمیل گردیده که خلاصه آن به شرح زیر جهت اطلاع عموم آگهی میگردد. موضوع فعالیت :خرید و فروش -تولید و توزیع - بسته بندی -واردات و صادرات کلیه کالاهای مجاز بازرگانی از جمله آهن آلات، فلزات ،ضایعات شمش و مواد اولیه میلگرد و فلزات بجز طلا و نقره و اشیا و فلزات گرانبها -حق العمل کاری و واسطه گری - ترخیص کالاهای شرکت از گمرکات - مشارکت در مناقصات و مزایده ها - مشارکت با اشخاص حقیقی و حقوقی - عقد قرارداد با ادارات و شرکت ها و موسسات داخلی و خارجی - اخذ هر گونه وام و ضمانت نامه از بانکها و موسسات مالی و اعتباری داخلی و خارجی به نام شرکت - اعطاء نمایندگی و اخذ نمایندگی شرکتهای داخلی و خارجی - ایجاد شعبه و نمایندگی در داخل و خارج از کشور - شرکت در نمایشگاه های داخلی و خارجی در صورت لزوم پس از اخذ مجوزهای لازم از مراجع ذیربط مدت فعالیت : از تاریخ ثبت به مدت نامحدود مرکز اصلی : استان آذربایجان شرقی، شهرستان بناب، بخش مرکزی، شهر بناب، محله امام خمینی، خیابان طالقانی، خیابان بنفشه، پلاک ۰، مجتمع مروارید ، سمت ۱ ، طبقه دوم کدپستی ۵۵۵۱۷۳۷۲۵۵ سرمایه شخصیت حقوقی عبارت است از مبلغ ۱,۰۰۰,۰۰۰ ریال نقدی میزان سهم الشرکه هر یک از شرکا آقای میلاد پناهنده بناب به شماره ملی ۱۶۸۰۲۷۵۷۲۰ دارنده ۹۹۰۰۰۰۰ ریال سهم الشرکه خانم ویدا صدیقی بناب به شماره ملی ۱۶۸۹۵۶۷۴۱۴ دارنده ۱۰۰۰۰ ریال سهم الشرکه اعضا هیئت مدیره آقای میلاد پناهنده بناب به شماره ملی ۱۶۸۰۲۷۵۷۲۰ و به سمت مدیر عامل به مدت نامحدود و به سمت نایب رئیس هیئت مدیره به مدت نامحدود و به سمت عضو اصلی هیئت مدیره به مدت نامحدود خانم ویدا صدیقی بناب به شماره ملی ۱۶۸۹۵۶۷۴۱۴ و به سمت عضو اصلی هیئت مدیره به مدت نامحدود و به سمت رئیس هیئت مدیره به مدت نامحدود دارندگان حق امضا: کلیه اوراق و اسناد بهادار و تعهد آور شرکت از قبیل چک، سفته، بروات، قراردادها، عقود اسلامی و همچنین کلیه نامه های عادی و اداری با امضاء مدیرعامل همراه با مهر شرکت معتبر می باشد. اختیارات مدیرعامل: طبق اساسنامه ثبت موضوع فعالیت مذکور به منزله اخذ و صدور پروانه فعالیت نمی باشد. اداره کل ثبت اسناد و املاک استان آذربایجان شرقی مرجع ثبت شرکت ها و موسسات غیر تجاری بناب (۱۰۷۳۴۲۰)