



وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی :

شهادت سردار سلیمانی انسجام ملی را به رخ جهانیان کشید

وارد نکرد. وی گفت: اتفاقاتی در دو دوره قبل و بعد از شهادت حاج سیدمصطفی خمینی پدید آمد و در روز جمعه ۱۳ دی امسال هم وقتی خبر شهادت سردار سلیمانی را شنیدیم، در ابتدا یک شوک اولیه بود و انسان فکر نمی کرد که بتواند از این غم بلند شود، ولی اتفاقاتی که در روزهای اخیر و در پی شهادت ایشان پدید آمد، چه در سطح داخلی و چه در سطح بین المللی نشان از تغییرات اساسی دارد.

رئیس شورای فرهنگ عمومی کشور گفت: مردم به عنوان اصلی ترین سرمایه اجتماعی کشور با حضور خود در مراسم وداع با سردار حاج قاسم سلیمانی منجر به رفع گسست های بین مردم با مردم و مردم با حاکمیت شدند.

وی در عین حال تصریح کرد: این حضور در سراسر کشور قابل مشاهده بود و شهادت سردار سلیمانی منجر به وحدت و انسجام ملی شد که نباید از این امر به عنوان سرمایه اجتماعی غافل بود.

صالحی با اشاره به تغییرات در فضای منطقه ای پس از

شهادت سردار سلیمانی ادامه داد: در شرایطی که وجود داشت و دشمن در تلاش برای گسست و واگرایی روابط ایران و عراق بود، شهادت سردار سلیمانی و همزمانش با ابومهدی المهندس و تشییع آن ها در مسیر کربلا تا نجف اتفاقاتی را در پی استحکام این روابط پدید آورد.

وی اخراج نیروهای نظامی آمریکا از خاک عراق با تصویب هیات پارلمانی عراق را از دیگر اتفاقات پس از شهادت سردار سلیمانی بیان کرد و گفت: در فضای جهانی هم اتفاقاتی افتاد که قابل توجه است.

صالحی در ادامه با اشاره به ویژگی های فردی سردار سلیمانی افزود: اخلاص یکی از ویژگی های بارز ایشان بود و رابطه وی با خداوند همراه با خلوص بود و وقتی کسی با بی نهایت خود را به خداوند وصل می کند قدرت بی نهایت برایش ایجاد می شود و اگر چه شهادت ایشان برای ما سخت و غم انگیز است اما امیدوارم مایه اتفاقات مثبت در آینده و در مسیر اهداف ایشان باشد.

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در هفتصد و سی و هفتمین جلسه شورای فرهنگ عمومی کشور با گرامیداشت یاد و خاطره سردار قاسم سلیمانی گفت: حضور میلیونی مردم در شهرهای مختلف به ویژه تهران برای وداع با سردار سلیمانی و محکومیت اقدام جنایتکارانه آمریکا انسجام و وحدت ملی را به رخ جهانیان کشید.

به گزارش روابط عمومی و اطلاع رسانی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، سیدعباس صالحی با تأکید بر این مطلب افزود: وقتی مرحوم حاج سیدمصطفی خمینی به شهادت رسیدند، حضرت امام خمینی (ره) در واکنش به این شهادت از تعبیر الطاف خفیه الهی یاد کردند و با اینکه سید مصطفی برای امام از جایگاه و وجهت خاصی برخوردار بود ولی شهادت وی ضربه ای بر مدیریت جهادی حضرت امام خمینی (ره)

معاون وزارت ارشاد در دیدار با وزیر فرهنگ و توریسم هند مطرح کرد:

گردشگری فرهنگی بین ایران و هند باید رواج یابد

کشور نیز عمق و وسعت بدهیم. روابط بین ایران و هند مبتنی بر محبت و دوستی است و این از گذشته وجود داشته است. زمانی شاعران و نویسندگان بسیاری بین ایران و هندوستان رفت و آمد داشتند که خود حکایت از این موضوع دارد.

جوای سبب بیان کرد: اکثر مردم دو کشور تاریخ خود را خوب می شناسد ولی متأسفانه جوانان اطلاعات کافی از آن ندارند. باید تلاش کنیم تا جوانان دو کشور از این تاریخ و گذشته خود اطلاعات لازم را کسب کنند.

معاون امور فرهنگی وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در ادامه سخنان خود گفت: مبادله دانشجویان، استاد و نویسندگان دو کشور می تواند کمک مهمی در توسعه گردشگری روابط فرهنگی بین دو کشور باشد و این آمادگی در ما وجود دارد.

معاون امور فرهنگی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی در حاشیه حضور در بیست و هشتمین دوره نمایشگاه کتاب دهلی نو با «سینها پاتل» وزیر فرهنگ و توریسم هند دیدار کرد و در این دیدار رواج گردشگری فرهنگی بین ایران و هند مورد بحث و گفت و گو قرار گرفت.

به گزارش روابط عمومی موسسه نمایشگاه های فرهنگی ایران، محسن جوادی - معاون وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی - در این دیدار گفت: روابط ایران و هند عمدتاً با فرهنگ و کتاب شروع شده است و خوشحالم که در دوره جدید شکل گیری این روابط بتوانیم شکوه و عظمت گذشته روابط دو کشور را احیاء کنیم.

او افزود: در کنار روابط اقتصادی که آمار خوشحال کننده ای از آن وجود دارد؛ تلاش می کنیم به روابط فرهنگی بین دو

پیشکسوت نمایش سیاه بازی:

انتقال دانش نمایش های آیینی رسالت هنرمندان پیشکسوت است

بیشتری در اهتمام به توسعه نمایش آیینی - سنتی کشورمان داشته باشند در پایان هر سال تحصیلی تلاش کردم تا نمایشی را با حضور همین نوجوانان علاقه مند به صحنه ببرم. امسال نیز با همکاری مرکز تئاتر توشان نمایش مبارک و تبارک را به عنوان خروجی چهارمین دوره آموزش هنرجویان نمایش آیینی - سنتی به صحنه خواهیم برد.

انضافی با تأکید بر آنکه مهمترین رسالت پیشکسوتان و هنرمندان فعال در عرصه نمایش های آیینی - سنتی انتقال دانش و مهارت های تولید این شیوه از نمایش ها که بنیانگذار تئاتر ملی کشورمان به شمار می روند به نسل جدید است، یادآور شد: گونه های نمایش ایرانی از جمله سیاه بازی، بیشترین خاطره مشترک را در ذهن مردم کشورمان دارد.

وی یادآور شد: اما متأسفانه در بین نسل جدید هنرمندان تئاتر شاهد کمترین اقبال به تولید در این عرصه هستیم.

پیشکسوت نمایش «سیاه بازی» مهمترین رسالت هنرمندان این عرصه را حفظ و اشاعه دانش نمایش های آیینی - سنتی به عنوان بن مایه های هنر تئاتر ملی ایران و انتقال به نسل جدید دانست و افزود: در این راستا نمایش «مبارک و تبارک» را با هنرجویان نوجوان ۱۰ تا ۱۴ ساله با محوریت نمایش سیاه بازی به صحنه خواهیم برد.

جوادی انضافی در گفت و گو با ایرنا با اشاره به آنکه در کنار کارهای اجرایی و پژوهشی، مدتی است که مشغول آموزش و پرورش هنرجویان نوجوان و علاقه مند به گونه نمایش های آیینی - سنتی است یادآور شد: با رویکرد توسعه آموزش هنر نمایش آیینی - سنتی، طی همکاری با مرکز تئاتر توشان، امسال چهارمین سالی است که هنرجویان نوجوان و نونهال این مرکز را با شیوه های مختلف این گونه نمایشی از جمله شخصیت سیاه و نمایش تخت حوضی آشنا می کنیم. وی ادامه داد: برای آنکه این نوجوانان انگیزه، شور و علاقه

تهیه کننده نمایش موزیکال «مری پاپینز» :

«مری پاپینز» پس از وقفه ای چند روزه بار دیگر به صحنه می رود

سردار سلیمانی و عزای عمومی تاریخ اجزاهای پایانی به ۲۵ و ۲۶ دی ماه موکول شد. از آنجایی که با استقبال گسترده ای از طرف مخاطبان در گروه های سنی ۸ تا ۷۰ سال روبرو بودیم در صدد برنامه ریزی برای تمدید هم بودیم منتهی برنامه های از پیش تعیین شده در تالار وحدت و امکان نداشتن جابجایی برنامه های سالن امکان تمدید نمایش را نداشتیم. تهیه کننده مری پاپینز که دو موزیکال بزرگ «الیور توئیست» و «بیتوایان» را در کارنامه کاری خود دارد تعداد مخاطبان را تا به امروز بیش از ۲۵ هزار نفر عنوان کرد و در جواب این سوال که موزیکال مری پاپینز نسبت به دیگر

تهیه کننده نمایش موزیکال «مری پاپینز»، از سه اجرایی پایانی این نمایش در هفته آتی و در تالار وحدت خبر داد. میثم احمدی در گفت و گو با خبرنگار فرهنگی ایرنا درباره ادامه اجرای نمایش موزیکال مری پاپینز به کارگردانی احمد سلیمانی، گفت: این نمایش از آبان ماه امسال روی صحنه تالار وحدت رفته و همچنان با بیش از ۵۰ اجرا مورد توجه و استقبال مخاطبان است.

وی همچنین از دو اجرایی شدن نمایش موزیکال مری پاپینز در روزهای آخر اجرا خبر داد و افزود: اجرای این موزیکال در نیمه دی ماه قرار بود به پایان برسد اما به دلیل شهادت

امام جمعه موقت تهران:

تشییع با شکوه سردار سلیمانی رفراندمی برای مقاومت بود



امام جمعه موقت تهران ضمن تقدیر از حضور حماسی میلیون ها نفر از مردم قدرشناس ایران در تشییع با شکوه شهید شهید حاج قاسم سلیمانی، این تشییع با شکوه را رفراندمی برای مقاومت در منطقه دانست.

حجت الاسلام و المسلمین محمدجواد حاج علی اکبری با بیان این که هفته عجیبی را پشت سر گذاشتیم، اظهار داشت: سردار سلیمانی با جامعه ما چه کرد و چه قیامتی بر پا شد، ۴۰ سال مجاهدت به خصوص در منطقه مقاومت و این شهید عزیز که به تعبیر رهبر معظم انقلاب شجاعت را با تدبیر در هم آمیخته بود و همه را در خدمت اخلاص به پروردگار متعال به میدان آورده بود.

وی افزود: شهید سلیمانی هر کجا بود هم حلقه های منطقه مقاومت را تقویت کرد و هم در موارد مورد نیاز حلقه های مقاومت را تاسیس کرد، امثال حماس و جنبش جهاد اسلامی در فلسطین، حزب الله در لبنان و انصارالله در یمن از پشتیبانی و از مشاوره آن شهید بهره های فراوان بردند.

خطیب نماز جمعه این هفته تهران تصریح کرد: ایجاد حلقه های جدید مقاومت همچون حشد الشعبی، قوات الوطنیه، فاطمیون و حیدریون و زینیون و امثالهم همه حسنات وجودی شخصیت عزیز سردار سلیمانی است.

حاج علی اکبری تأکید کرد: البته مهم تر از همه اینها و کار بزرگی که حاج قاسم کرد، در واقع اتصال حلقه های مقاومت و ایجاد یک زنجیره تلاقی و اتصال همه آنها به مرکز فرماندهی کل و تدبیر عالی و راهبردهای فرماندهی کل و رهبر عالی قدر و امام عزیز خود با هوشیاری و دقت و زیبایی تمام بود.

وی افزود: نتیجه اقدامات سردار سلیمانی عظیم کردن توطئه های استکبار در منطقه و پاکسازی داعش و ارتقای امنیت در منطقه و فرهنگ مقاومت را در سطح منطقه گسترش داد، با ایجاد این عمق راهبردی هم امنیت جامعه ایران و همچنین امنیت جهانی ارتقا یافت منتهی امنیت و صلحی که حاصل مقاومت فعال است، امنیتی که محصول سازش باشد امنیت نیست و دوامی نخواهد داشت اما امنیتی که محصول مقاومت فعال است چنین امنیتی است و این کار بزرگ شهید سلیمانی بود.

باران شدید بندرهای مسافری

و گردشگری قشم را به تعطیلی کشاند

شرایط نامساعد جوی از جمله باران شدید، تندباد لحظه ای و تلاطم دریا بندرهای مسافری و اسکله های گردشگری قشم را به تعطیلی کشاند.

رئیس اداره بنادر و دریانوردی قشم به خبرنگار ایرنا گفت: بر این اساس فعالیت شناورهای مسافری از قشم به سمت بندرعباس، لارک و هرمز تا اطلاع بعدی جلوگیری شد.

علی اشتری افزود: وضعیت دریا به صورت مستمر پایش می شود و در صورت احراز شرایط جوی بندر شهید ذاکری بازگشایی می شود. وی ادامه داد: همچنین اسکله های تفریحی کندالو و شیب دراز برای تردد به جزیره هنگام امروز به صورت کامل تعطیل اعلام می شود.

رئیس اداره بنادر و دریانوردی قشم با بیان اینکه تأمین ایمنی در مسافرت های دریایی از جمله مهمترین اولویت های سازمان بنادر است، تصریح کرد: از مسافران و گردشگران درخواست می شود تا از تجمع در این بنادر خودداری کنند. وی ادامه داد: تردد لندینگ کرافت ها در مسیر بندرهای لافت به پهل از ساعتی پیش بازگشایی شد و هم اکنون در حال انجام است و مسافران می توانند از این مسیر تردد کنند.

اشتری خاطر نشان کرد: صیادان در اطراف جزایر و سواحل بندرهای قشم، لارک، هرمز و هنگام از هر گونه فعالیت صیادی خودداری کنند.

هشت اسکله گردشگری در مناطق شیب دراز، کندالو، هنگام، لافت، گورزین، سهیلی، طبل و گورن شهرستان قشم فعالیت می کنند. این شهرستان ۱۹ اسکله مسافری، تجاری و گردشگری دارد.



تا نوشته های نسل نو و جدید هند را در ایران منتشر کنیم و هم چنین این آمادگی در ما وجود دارد که آثار برجسته ایرانی را برای ترجمه به زبان سانسکریت معرفی کنیم.

جوادی در پایان سخنان خود گفت: یکی از راه های گسترش روابط بین دو کشور توریسم فرهنگی است. باید مکان و سایت های فرهنگی دو کشور را شناسایی کنیم تا گردشگری فرهنگی بین ایران و هند رواج یابد. امیدوارم بتوانیم از طریق همکاری در حوزه های هنر، سینما، تئاتر که ظرفیت های خوبی در هر دو کشور وجود دارد کمک قابل توجهی به اقتصاد فرهنگ کنیم.



به همین سبب بر آن شدم تا با تشویق و ترغیب نوجوانان و نونهالان، نسل جدیدی از هنرمندان فعال در عرصه تئاتر آیینی - سنتی را از سنین پایین تربیت کرده تا در آینده بتوانیم نسلی پویا و هنرمندانی هدفدار در راستای حفظ، توسعه و اشاعه هنر نمایش ملی و سنن آیینی و نمایشی کشورمان را تربیت کرده و در اختیار داشته باشیم.

انضافی درباره زمان اجرای نمایش مبارک و تبارک گفت: این اثر نمایشی در مرکز تئاتر توشان در منطقه تهرانپارس به صحنه می رود و آن گونه که پیشتر اشاره شد بازیگران آنرا هنرجویان نوجوان ۱۰ تا ۱۴ ساله مرکز تئاتر توشان تشکیل داده و نویسندگی و کارگردانی آنرا به شخصه برعهده داشتیم.

کارهای نمایشی که این روزها روی صحنه هستند، چقدر موفق در جذب تماشاچی بوده، گفت: هر اثری تجربه ای جدید و مستقل است و حتی اگر هم در یک زنجیره کار باشد نمی تواند با کارهای قبلی مقایسه شود چه برسد به اینکه با نمایش های کاملاً متفاوت مورد مقایسه قرار گیرد.

احمدی ادامه داد: موزیکال مری پاپینز هم از لحاظ سبک کار و هم محل اجرا با دیگر نمایش ها متفاوت است و تنها در صورت وجود کارهایی در گروه خودش - موزیکال - و همچنین در همین سطح اجرا می توان با مقایسه به نتیجه گیری درستی از نظر سطح کیفی و کمی رسید.

تهیه کننده مری پاپینز با توجه به استقبال مخاطبان از این موزیکال، مخاطبان را نیازمند محتوای های فرهنگی دانست که ضمن ایجاد سرگرمی دارای پیام های اخلاقی و تربیتی باشند.