ازحضرت زهرا (س)نقل شده است: ازدنیای شما سه چیز محبوب من است: ۱-تلاوت قرآن ۲-نگاه به چهره رسول خدا ۳-انفاق در راه خدا

(وقایع الایام خیابانی، جلد صیام، ص۲۹۵)

پرورش

الگوی دختران جوان در قرآن

- قسمت اول-

جوانی فصل شورانگیز زندگی و مظهرنشاط و سازندگی است. روح لطیف و قلب ظریف جوان، جلوه‌ی زیبای آفرینش و صحیفه‌ی مصفای هستی است.

با سپری شدن ایام کودکی و ورود به دنیای نوجوانی و سپس جوانی، اشتیاق و تلاش جوانان برای شناخت خود و پایه‌گذاری صفات شخصیتی و هویت منسجم چندین برابر می‌شود.

جوانی دوران تکوین شخصیت است و به فرموده حضرت علی(ع)، ضمیر نوجوان هم‌چون سرزمینی مستعد و آماده‌ی کشت، هر بذری را که در آن کاشته شود، می‌پذیرد و بسیاری از ویژگی‌های شخصیتی انسان از این دوران سرچشمه می‌گیرد:

... اِنما قلب الحدث کالأرض الخالیة ما ألقی فیها من شیءٍ قبلته....

...به درستی که قلب نوجوان هم‌چون زمین ناکشته است. هرچه در آن افکنند، آن‌را می‌پذیرد....

در ادامه‌ی این ماجرا می‌آید که حضرت موسی(ع) با یکی از این دختران مؤمن ازدواج می‌کند. پس پاداش حیا، عفت، جوان‌مردی و غیرت ناموسی، دست یافتن به ازدواجی مبارك، زیبا و مناسب است.

نوجوانی و جوانی دوران الگو یابی و الگو گزینی است. در دوران شکل‌گیری شخصیت، چگونه بودن یا چگونه شدن را الگوها به نوجوانان و جوانان ارایه می‌دهند. پس توجه به این موضوع بسیار مهم و ضروری است؛ هم برای پدر و مادر و مربیان گران‌قدر و هم برای خود نوجوانان که از احساسات بیشتر بهره می‌گیرند.

جوانانی که ارزش‌های معنوی، دینی و اخلاق نیز برایشان مهم است، الگوهای خود را در میان شخصیت‌های مذهبی و اخلاقی می‌جویند. جوانانی که قدرت بدنی، جمال ظاهری، ثروت و امثال این‌ها برایشان مهم است، از افرادی‌که در این زمینه‌ها مطرح هستند، پیروی می‌کنند. بنابراین، یکی از راه‌های بسیار مهم تربیتی، توجه به این ویژگی و تلاش برای معرفی کردن الگوهای مناسب به جوانان است. برای این منظور چه زیباست که به چشمه جوشان فیض الهی؛ یعنی قرآن کریم مراجعه کنیم و با شناسایی الگوهای رفتاری مناسب، آن‌ها را به جوانان عزیزمان که قلب با صفایشان سرشار از نور معنویت و فضیلت طلبی است، ارایه کنیم، هم‌چنان‌که پیامبر گرامی اسلام(ص) فرموده است:

اوصیکم بالشباب خیراً فانهم ارقّ افئدة....

به شما سفارش می‌کنم تا در مورد جوانان به نیکویی رفتار کنید؛ زیرا قلب‌هایی رقیق و نفوذ پذیر دارند....

در راستای این هدف، به شماری از آیات سوره مبارکه "القصص" اشاره می‌کنیم که در آن ماجرایی مطرح می‌شود که میان حضرت موسی(ع) و دختر جوان و مؤمن مدینی رخ داده است. در این‌جا، دو الگوی زیبای اخلاقی و رفتاری برای جوانان معرفی می‌گردد.

در آیات ابتدایی سوره قصص به زمان کودکی حضرت موسی(ع) اشاره می‌شود آن‌جا که آن حضرت به دوران جوانی می‌رسد:

و لما بلغ أشدّه اتیناه حکماً و علماً و کذلك نجزی المحسنین.

هنگامی‌که نیرومند و کامل شد (و به دوران جوانی رسید)، به او حکمت و دانش دادیم و این گونه نیکوکاران را جزا می‌دهیم.

در این زمان، اتفاقی برای حضرت پیش می‌آید، به گونه‌ای که در جریان دفاع از یکی از افراد بنی‌اسرائیل، یکی از فرعونیان را کشت. به همین دلیل، ناچار می‌شود از مصر هجرت کند و به سرزمینی دیگر پناه برد. پس راه مدین را در پیش می‌گیرد:

و لما ورد ماء مدین و جد علیه امة من الناس یسقون و وجد من دونهم امرتین تذودان قال ما خطبکما قالتا لا نسقی حتی یصدر الرّعاء و أبونا شیخ کبیر.

ادامه دارد...

برگزیده همایش بانوان قرآن‌پژوه خواستار شد:

تجلیل از بانوان قرآنی همراه با اختیاراتی بیشتر

اعظم غلامی، برگزیده پانزدهمین دوره همایش بانوان قرآن‌پژوه با تأکید بر اینکه اینگونه تکریم‌ها کافی نیست، گفت: در کنار تشویق باید به بانوانی برگزیده این همایش این اجازه داده شود تا اقدام به انجام کارهای بزرگتر داشته باشند و موانع را از میان فعالیت آن‌ها بردارند.

به گزارش ایکنا؛ همایش تجلیل از بانوان قرآن‌پژوه که طی آذرماه امسال شاهد برپایی پانزدهمین دوره آن در مشهد مقدس هستیم، با محوریت «قرآن و امام جواد(ع)» برپا خواهد شد. طی این همایش، هر ساله از تعدادی از بانوان در عرصه‌های مختلف قرآنی چون حفظ، قرائت، هنر، پژوهش در بخش ملی و بین‌الملل تجلیل به عمل می‌آید که در این گفت‌وگو به معرفی اعظم غلامی، از جمله بانوان تجلیل شونده در این دوره از همایش می‌پردازیم؛

ـ لطفاً در ابتدا خود را معرفی کنید.

متولد سال ۵۸ و ساکن استان البرز هستم. دارای مدرک کارشناسی در رشته فقه و مبانی حقوق و همچنین مدرک کارشناسی ارشد علوم قرآن و حدیث هستم. علوم حوزوی را نیز گذرانده‌ام و هم‌اکنون مدرس قرآن هستم.

ـ در این دوره از همایش از شما به چه عنوان تجلیل می‌شود؟

فکر می‌کنم در بخش اجرایی از من تجلیل خواهد شد، البته قاری قرآن و دارای رتبه‌هایی نیز در این زمینه هستم. همچنین در مسابقات تواشیح نیز به عنوان داور حضور دارم.

ـ نحوه آشنایی خود با همایش بانوان قرآن پژوه را بیان کنید.

طی این همایش از بانوان نخبه قرآنی در بخش‌های مختلف فرهنگی، پژوهشی، اجرایی و علمی تجلیل به عمل می‌آید که طی این امر اطلاعات قرآنی و تخصصی بانوان در بحث قرآنی مورد بررسی قرار گرفته و سپس از افراد کوشا و نخبه در بحث قرآن در سطح ملی و بین‌المللی تجلیل به عمل می‌آید.

ـ مشوق اصلی شما برای ورود به این عرصه چه فرد و یا افرادی بوده‌اند؟

از سن پایین، شروع به فراگیری قرآن کردم یعنی حدودا از سن ۹-۱۰ سالگی بود، در مقطع ابتدایی در رشته حفظ قرآن کار می‌کردم، اما هنگامی که وارد پایه چهارم ابتدایی شدم، متوجه استعدادم در عرصه قرائت قرآن شدم که با خواهرم در عرصه قرائت تقلیدی کار می‌کردم. چون خواهرم (اکرم غلامی) خیلی زودتر از من در این عرصه ورود پیدا کرده‌بود، همچنین برادرم. البته مشوق اصلی‌ام پدر و مادرم بود. تلاوت قرآن را با نوارهای کاست قاریانی چون عبدالباسط و جوادفروغی شروع کردم و نکات تجویدی را نیز از خواهرم فرا گرفتم.

خاطرم هست، هنگامی که در سنین پایین بودم به همراه خواهر و برادرم، گروه تواشیح داشتیم به گونه‌ای که در میهمانی‌های فامیلی، اجرای برنامه داشتیم، البته این تا پیش از سن بلوغ بود و پس از آن نیز من و خواهرم در مجالس بانوان محافل قرآنی اجرا می‌کردیم.

ـ در حال حاضر حافظ چند جزء قرآن هستید؟

در بحث حفظ کمتر ورود پیدا کردم و چند جزء را حفظ هستم، اما بیشتر سعی کردم در عرصه قرائت آن هم به صورت تخصصی فعالیت داشته‌باشم.

ـ در عرصه قرائت از محضر کدام اساتید بهره‌مند شده‌اید؟

قرائت و تجوید قرآن را همانطور که گفتم با خواهرم که خود مدرس قرآن و داور مسابقات است، فراگرفتم و در آن هنگام که من به این عرصه ورود پیدا کردم، استاد قرآن متبحر در میان بانوان در استان ما نبود و در بحث صوت و لحن خودم کار کردم، اما صرفاً در بحث تواشیح نیز از محضر اساتیدی چون مهدی دغاغله، سیدکریم موسوی، احمد لیایی و دعایی به صورت غیر مستقیم نکاتی را آموختم.

ـ بیشتر علاقه‌مند به استماع صوت کدام قاری مصری هستید؟

سعی می‌کردم از تمامی قراء تقلید کنم، اما بیشتر تلاوت‌های مصطفی اسماعیل، شحات محمد انور و راغب مصطفی غلوش را گوش می‌دادم.

ـ برگزاری مراسمی برای تکریم بانوانی که در امور قرآنی فعال هستند، چه تأثیری را دارد؟

مطمئنا در بحث ارتقا سطح قرآنی بانوان اثرگذار است. اینکه بانوان تشویق می‌شوند و بیشتر فعالیت خود را پیگیری می‌کنند. تجلیل در این همایش بین‌المللی مورد کمی نیست، اما مهم این است که کارایی لازم را داشته باشد و بتواند در بحث فعالیت‌های بانوان قرآنی مؤثر باشد. از سوی دیگر هنگامی که بانو و یا آقای فعال قرآنی در هر رشته که کار می‌کند، علمش را داشته باشد، قطعاً می‌تواند، اثرگذار باشد.

ـ آیا این نوع تشویق و تکریم کافی است؟

نه کافی نیست، چون صرفاً تشویق است و کار عملی در کنار آن نیست یعنی اجازه‌هایی می‌خواهد تا بانوان تجلیل شونده در این همایش بتوانند همراه با اختیاراتی برای انجام کارهای بزرگتر اقدام کنند، امیدوارم که این اختیارات داده شود تا اثرات بهتری را شاهد باشیم.

بانوان حوزه کاری‌شان محدودتر است و چون نیاز بانوان را در حوزه فعالیت‌های قرآنی بیشتر می‌شناسند، امیدواریم این اختیارات بیشتر به بانوان داده شود.

ـ به نظر شما حوزه‌های مغفول مانده در امور قرآنی کشور که بانوان بتوانند در آن ورود داشته باشند، کدام است؟

زیاد است، مثلاً در زمینه اعزام اساتید خانم به منظور آموزش قرآن در دیگر کشورها.

درست است که محدودیت‌هایی برای بانوان در این اعزام‌ها وجود دارد، اما با تدابیری می‌توان از بانوان نخبه قرآنی در این اعزام‌ها بهره برد. انتقال تجربیات رخ می‌دهد و رشد فکری بانوان ما را به همراه خواهد داشت.

ـ درباره برنامه روزانه قرآنی‌تان بگویید.

خداوند توفیقی به من داده است که بیشتر اوقات را با قرآن همراه هستم، به گونه‌ای که تمام فعالیت‌هایم زیرمجموعه قرآن است. هر روز به امر تدریس و آموزش قرآن می‌پردازم و الحمدلله خانواده قرآنی نیز دارم. معتقدم اگر بانویی در کنار قرآن باشد، به دلیل نقش اساسی که در خانواده دارد، می‌تواند خانواده را تحت لوای خود قرار دهد. اگر هم روزی بحث آموزش قرآن را نداشته باشم، سعی می‌کنم با قرآن انس داشته باشم. کافی است به آموزه‌های خداوند گوش دهیم تا خداوند بهترین راه و مسیر را برای ما قرار دهد و به بهترین نحو راهنمایی کند.

ـ چقدر خود را به دستورات قرآن نزدیک کرده‌اید؟

قطعا نمی‌توان تک بُعدی بود، بلکه باید قرآن به گونه‌ای در ما اثرگذار باشد که دیگران بتوانند آن را غیرمستقیم از منش و رفتار و زندگیمان متوجه شوند، اما این نه به معنای این است که خودنمایی باشد، بلکه باید به اندازه‌ای ما به قرآن نزدیک باشیم و ارتباط خالصانه با خدا داشته باشیم که آن را به صورت عملی در رفتارمان نشان دهیم. باید آموزه‌های قرآنی در خودمان تأثیر گذارد به گونه‌ای که دیگران از منش و نحوه زندگی کردن ما این را بفهمند.

ـ قصه زندگی کدام یک از بانوانی که نام آنها در قرآن بیان شده است، برای‌تان جذاب است؟

هنگامی که سوره کوثر را که در شأن حضرت زهرا(س) نازل شده است، توفیق تلاوت پیدا می‌کنم، نماد زن به تمام معنا برایم روشن می‌شود.

همانطور که در روایت آمده است سرور زنان اهل بهشت هستند. از سوی دیگر نیز سوره‌ای به اسم حضرت مریم(س) داریم و همچنین به زندگی آسیه و مقام این زن در قرآن اشاره شده است.

ـ دیدگاه خود درباره محوریت پانزدهمین همایش بانوان قرآن پژوه که امام جواد(ع) است، بیان کنید.

برپایی همایش با این محوریت و در جوار حرم رضوی، برکات همایش را مضاعف می‌کند.

ـ توصیه شما به سایر بانوان علاقه‌مند به این عرصه به عنوان قاری و یک فعال قرآنی چیست؟

هر فردی خودش باید راه را درست انتخاب کند، با وجود جذابیت‌های منفی که در جامعه هست، قرآن و آیات نورانی واقعاً یاریگر هستند. قرآن، فرقان و جداکننده حق از باطل است و اگر می‌خواهیم زندگی سعادتمند داشته باشیم و راه درست را از راه نادرست تشخیص دهیم، باید متوسل به قرآن شد، حتی در ظاهر و تنها به امر قرائت قرآن که امید است از این طریق به باطن قرآن و مفاهیم قرآن برسیم تا نماد عملی آیات قرآن باشیم.

اگر خودمان را وصل به قرآن کنیم، قطعاً بهترین زن برای خانواده و تربیت فرزندان خواهیم بود. قرآن، کتاب زندگی است و دارای همه ابعاد است، لذا می‌تواند برای مادر همه زمینه‌ها راهگشا باشد؛ بانوان می‌توانند در خانواده تأثیرگذار باشند، به طور حتم فرزند موفق از خانواده موفق بیرون می‌آید.

خانواده دینی

گردهمایی بزرگ بانوان سوگوار رضوی در مشهد برگزار شد

همزمان با سالروز شهادت حضرت علی بن موسی الرضا(ع) عصر پنجشنبه دومین 'گردهمایی زنان فاطمی، سوگواران رضوی' با حضور پنج هزار نفر در رواق حضرت زهرا(س) حرم مطهر در مشهد برگزار شد.

سرپرست مرکز امور بانوان و خانواده آستان قدس رضوی در این مراسم گفت: در دومین اجتماع عظیم زنان فاطمی، سوگواران رضوی که مبتنی بر الگوی رفتاری حضرت زهرا(س) در دفاع از امامت، ولایت و رهبری است بانوان مؤمن انقلابی مشهد به عزاداری پرداختند.

فاطمه دژبرد تجدید عهد و پیمان بانوان زائر و مجاور با حضرت رضا(ع) در راستای دفاع از حریم ولایت و امامت و ترویج معارف رضوی را از اهداف برگزاری این آیین ذکر و بیان کرد: در این اجتماع پنج هزار از بانوان خدمتگزار آستان مقدس رضوی، هیاتهای مذهبی خواهران مشهد، همسران و مادران شهدا، خواهران کمیته امداد امام خمینی(ره)، اعضای بسیج خواهران و مخاطبان هیاتها، جلسات مذهبی و تشکلهای فرهنگی حضور یافتند.

امام جمعه شهریار استان تهران نیز به عنوان سخنران این مراسم گفت: بانوان پیرو سیره حضرت زهرا(س) باید نظام ولایی را حفظ کنند و برای استمرار این ولایتپذیری می بایست احادیث نبی مکرم اسلام را مدنظر قرار داد.

حجت الاسلام شیخ موسی سالمی اظهار داشت: در یکی از احادیث، رسول اکرم(ص) به تبعیت از سه خصلت از سوی بانوان اشاره دارند که خصلت نخست مربوط به خداوند است که همچون ذات اقدس ربوبی باید ستار بود و اسرار مردم را فاش نکرد.

وی افزود: خصلت دوم مربوط به پیروی از پیامبر اسلام در مدارا با مردم است و خصلت سوم مربوط به پیروی از امام رضا(ع) در شکیبایی در برابر سختیها است.

همچنین عصر امروز هیات عزاداری زنان محله نوغان مشهد واقع در شمال غرب حرم نورانی امام رضا(ع) طی آیینی دیرین از این محله قدیمی به سمت حرم مطهر حرکت کردند. هیات عزاداران زنان نوغان امسال در پایان حرکت به سمت حرم امام رضا(ع) مراسم سوگواری سنتی خود را در جمع 'گردهمایی زنان فاطمی، سوگواران رضوی' برگزار کردند.

هنگام هجرت حضرت ثامن الحجج(ع) به خراسان 'نوغان' یکی از بلاد چهارگانه توس باستانی در نزدیکی سناباد بود که طی سالها با گسترش مشهد در آن ادغام شده و اینک در همان مکان خیابانی به نام نوغان در ضلع شمال شرقی محدوده حرم مطهر رضوی وجود دارد.

بنا بر مستندات تاریخی، زنان نوغان هزار و ۲۰۰ سال پیش نخستین عزاداران شهادت حضرت ثامن الحجج(ع) بودند که بر پیکر پاکش حاضر شده و بر سر و سینه زده و اشک ماتم ریختند.

انتشار ۱۰۰۰ جلد کتاب حجاب و عفاف در استان زنجان

دبیرکل تبلیغات اسلامی استان زنجان از تالیف ۱۰۰۰ جلدی کتاب حجاب و عفاف توسط جمعیت بانوان فرهیخته استان زنجان خبر داد و گفت: این کتاب به تبیین یکی از دغدغه‌های مهم جامعه امروز می‌پردازد.

حجت‌الاسلام مسعود صفی‌یاری، مدیرکل تبلیغات اسلامی استان زنجان در گفت‌وگو با ایکنا از زنجان اظهار کرد: جمعیت بانوان فرهیخته استان زنجان اقدام به تألیف ۱۰۰۰ جلدی کتاب حجاب و عفاف کرده است.

وی حجاب و عفاف یکی را از مهمترین دغدغه‌های جامعه امروز در حوزه فرهنگ دینی برشمرد و گفت: از این رو توجه به این موضوع و تبیین حجاب برتر و کامل از سوی دستگاه‌ها و شخصیت‌های متولی امور دینی از اهمیت بالایی برخوردار است.

مدیرکل تبلیغات اسلامی استان زنجان ادامه داد: از این رو یکی از مهمترین اهداف تالیف و چاپ این کتاب تبیین چرایی حجاب و معرفی الگوی برتر حجاب و عفاف در جامعه خواهد بود.

این مسئول با اشاره به فعالیت‌های آشکار دشمن برای نابودی حجاب در جامعه تصریح کرد: دیگر دشمن بی‌پروا و آشکارا حمله‌های خود را یکی پس از دیگری به معقوله حجاب و عفاف آغاز کرده است.

صفی‌یاری ادامه داد: دشمن به خوبی می‌داند که با کاهش رعایت حجاب می‌تواند روابط نامشروع و ناسالم را در جامعه گسترش داده و در راستای آن خانواده این نظام کوچک اجتماعی را از هم بپاشد و در جامعه‌ای که خانواده کارایی خود را از دست دهد نباید انتظار تعالی فردی و اجتماعی در همه زمینه‌ها را از آن جامعه داشت.

وی با بیان اینکه این کتاب در دست تالیف است، عنوان کرد: در تلاشیم که به امید خدا در دهه فجر انقلاب اسلامی از این کتاب رونمایی کنیم.

برپایی ۲ نمایشگاه فرهنگی و هنری حجاب در دهدشت

نمایشگاه حجاب و عفاف و صنایع دستی در حوزه علمیه خواهران دهدشت برگزار شد.

مسؤل حوزه علمیه خواهران حضرت زینب (س) برپایی نمایشگاه حجاب و عفاف و صنایع دستی در دهدشتدهدشت، گفت:در این نمایشگاه پوسترهای فرهنگی، دینی و مذهبی و هم چنین دست ساخته‌هایی هم، چون کیف و کفش چرم، لباس‌های بافت و گل‌های کریستال به نمایش گذاشته شد.

خانم بهروزی افزود:این نمایشگاه به مدت یک هفته صبح و عصر به روی علاقه‌مندان باز است.

جشنواره بین‌المللی قصه‌گویی کانون پرورش فکری در مرحله انتخاب مردمی

با راه‌یابی ۱۲۰ قصه برتر به بخش ۹۰ ثانیه بیست و یکمین جشنواره بین‌المللی قصه‌گویی کانون پرورش فکری، مرحله انتخاب مردمی این مرحله آغاز شد.

از میان بیش از ۱۰هزار و ۴۷۰ قصه رسیده به جشنواره قصه‌گویی حدود ۷هزار اثر به بخش ۹۰ ثانیه اختصاص داشت.بر همین اساس، در این مرحله قصه‌های برتر از روز یک‌شنبه ۲۰ آبان در برنامه «کتاب باز» شبکه نسیم سیما، پایگاه جشنواره قصه‌گویی به نشانی.www.kanoonfest.ir ، سایت آپارات و همچنین با هشتگ «#قصه_زندگی_من» در شبکه‌های اجتماعی منتشر می‌شود تا با آرای مردمی ۳ قصه برتر نیز از سوی قصه‌دوستان انتخاب شود. قصه‌های ۹۰ ثانیه‌ای که شامل سرگذشت و نکته‌های عبرت‌آموز زندگی مردم کشورمان از اقصی نقاط کشور است، از سوی داوران ملی جشنواره نیز داوری خواهند شد.

آگهی تعیین تکلیف وضعیّت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی

جلسهٔ هیأت موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی مصوّب ۱۳۹۰/۰۹/۲۰ با حضور امضاء کنندگان زیر در وقت مقرّر در دبیرخانهٔ هیأت تشکیل و پروندهٔ کلاسهٔ ۱۳۹۷۱۱۴۴۳۰۰۰۱۰۰۰۶۲۸ مربوط به تقاضای آقای سلیمان سهرابی مبنی بر صدور سند مالکیت نسبت به قسمتی ازپلاک ۱/۴۸۲ اصلی واقع در بخش ۴ حوزهٔ ثبت ملک ادارهٔ یک قم تحت بررسی است. هیأت پس از مطالعهٔ پرونده و ملاحظهٔ تقاضای اوّلیه و مستندات و تطابق نقشهٔ ارائه شده با سوابق پرونده و بررسی پاسخ وضعیّت ثبتی ختم رسیدگی را اعلام و به شرح زیر مبادرت به صدور رأی می نماید.

رأی هیات

با توجه به تقاضانامهٔ ارائه شده و مستندات ضمیمه شامل (مبایعه نامه عادی خریداری مع الواسطه ازجمشید علی گلی نسبت به یک دوم وامیرعلی مولایی واروجعلی خدابنده لو بالمناصفه نسبت به یک دوم دیگر صادره در دفتر ۲۶ صفحه ۱۶۹) و ملاحظهٔ نقشهٔ ملک و گزارش کارشناس منتخب ۱/۱۴۱۴۰-۹۷/۰۷/۰۸ و پاسخ وضعیّت ثبتی ۱/۱۴۲۸۴-۹۷/۰۷/۰۹ که حکایت از احراز مالکیّت متقاضی نسبت به ملک مورد تقاضا و انتقال ملک از مالک رسمی به متقاضی داشته و تصرّفات متقاضی نسبت به مورد تقاضا احراز گردیده و بررسی های محلّی کارشناس که حکایت از عدم تعارض و بلامنازع بودن تصرّفات متقاضی دارد. لذا مالکیّت آقای سلیمان سهرابی به شناسنامهٔ شمارهٔ ۲۸۱ کدملی ۰۳۸۶۷۴۲۱۷۰ صادرهٔ قم فرزند اکبر در ششدانگ یک باب ساختمان به مساحت ۱۲۰متر مربع پلاک شماره ۱/۴۸۲اصلی واقع در قم بخش ۴ حوزهٔ ثبت ملک ادارهٔ یک قم تأیید و رأی خود را با حدود ذیل صادر می نماید. شمالاً : به طول ۸ متر درب ودیواریست به شارع ۵ متری شرقاً : به طول ۱۵ متر دیوار به دیوار باقیمانده پلاک ۱/۴۸۲ اصلی جنوباً : در دو قسمت به طول های ۲متر و ۶ متر دیوار به دیوار باقیمانده پلاک ۱/۴۸۲ اصلی غرباً : به طول ۱۵ متر دیوار به دیوار باقیمانده پلاک ۱/۴۸۲ اصلی

دراجرای بند ب ماده۱ و ۵ قانون تعیین تکلیف وضعیّت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی وماده ۸ آئین نامهٔ اجرائی آن مقرّر می دارد ادارهٔ ثبت اسناد و املاک وفق مقرّرات پس از طیّ تشریفات ثبتی نسبت به صدور سند مالکیّت ملک مورد اشاره به نام متقاضی مذکور اقدام نماید.

ادارهٔ ثبت اسناد و املاک حوزهٔ ثبت ملک ادارهٔ یک قم ۳۶۳۳ م الف

نوبت اول : ۹۷/۸/۱۹ نوبت دوم : ۹۷/۹/۵