از پیامبر اکرم (ص) نقل شده است : هر کس وارد بازار شود و هدیه ای بخرد و آن را برای خانواده اش ببَرد ، همانند کسی است که برای عدّه ای نیازمند ، صدقه می‌بَرَد ، و باید آن هدیه را نخست به دختران بدهد و سپس به پسران . ثواب الأعمال : ص ۲۳۹ ح ۱

دبیر ستاد نکوداشت چهلمین سالگرد پیروزی انقلاب اسلامی معاونت صدا:

رادیو انقلاب هفته آینده روشن می‌شود

دبیر ستاد نکوداشت چهلمین سالگرد پیروزی انقلاب اسلامی معاونت صدا گفت: «رادیو انقلاب» روز یکشنبه ۲۰ آبان ماه ساعت ۹:۳۰ در ساختمان شهدای رادیو به صورت رسمی راه‌اندازی می‌شود.

به گزارش روابط عمومی رسانه ملی،علی رضا حبیبی،دبیر ستاد نکوداشت چهلمین سالگرد پیروزی انقلاب اسلامی معاونت صدا گفت: مراسم افتتاح «رادیو انقلاب» صبح روز یکشنبه ۲۰ آبان، با حضور دکتر شاه‌آبادی، معاون صدای رسانه ملی، جمعی از مسئولین کشوری و لشگری، مدیران شبکه‌های رادیویی، پیشکسوتان انقلاب، خانواده‌های شهدای انقلاب، آزادگان، جانبازان و روحانیون مبارز انقلاب و نخبگان و فرهیختگان در استودیوی شماره یك ساختمان شهدای رادیو سازمان صدا و سیمای جمهوری اسلامی ایران برگزار می‌شود.

حبیبی به تبیین سیاست ها و محورهای برنامه سازی در این رادیو اشاره کرده و گفت: رادیو انقلاب با عنایت به نکوداشت چهلمین سالگرد پیروزی انقلاب اسلامی، در پی اتخاذ سیاست‌های معاونت صدای رسانه ملی در راستای برنامه‌سازی و تولید محتوا با بهره گیری از ظرفیت های جدید حوزه های تولید پیام و انتشار آن، برای سومین سال در پانزدهم بهمن ماه سال ۱۳۹۶ راه اندازی شد و تاکنون نیز پشتیبان شبکه های رادیویی بوده است.

وی تبیین هویت و ماهیت انقلاب اسلامی و معرفی کارنامه چهل ساله نظام مقدس جمهوری اسلامی ایران با رویکردهای ظرفیت سازی، برندسازی، کیفی سازی و جریان سازی با موضوع انقلاب اسلامی را از اهداف اصلی این شبکه رادیویی دانست و ادامه داد: رادیو انقلاب برای تولید برنامه‌ها، نه تنها به تولیدات مشترك با شبکه های رادیویی و تلویزیونی اقدام کرده، بلکه تولیدات ویژه رادیو انقلاب را با مراکز استانها، شبکه‌های تلویزیونی، معاونت سیاسی نیز در دستور کار خود قرار داده است.

دبیر ستاد نکوداشت چهلمین سالگرد پیروزی انقلاب اسلامی در رادیو تصریح کرد: همزمان با راه‌اندازی رادیو انقلاب از کتاب «روز شمار انقلاب» که با همکاری مرکز پژوهش‌های اسلامی صدا و سیما تولید شده، رونمایی می‌شود.

قدردانی از برنامه‌سازان مسابقه آنونس و بسته‌های کوتاه رادیویی، رونمایی از لوح برنامه‌های تولیدی شنبه‌های انقلاب با همکاری جنبش ملی پاسداشت انقلاب اسلامی ، رونمایی از لوح تولیدات رادیویی شبکه‌های معاونت صدا ، رونمایی از تولیدات جدید رادیو انقلاب و رونمایی از لوح منتخب برنامه‌های مسابقه محور از دیگر برنامه‌های پیش بینی شده در این مراسم است.

مومنی‌شریف در آئین رونمائی
از دیوان اشعار مرحوم سبزواری :

سروده‌های مرحوم سبزواری منشور شعر انقلاب اسلامی است

در آئین رونمایی از دیوان شعر مرحوم حمید سبزواری، رئیس حوزه هنری گفت: سروده‌های حمید سبزواری منشور شعر انقلاب است، با خواندن آثار این شاعر بزرگ روحیه مقاومت، ایستادگی و استکبارستیزی او را درک می‌کنید. از همین رو در سروده‌های او می‌توان هم تصور کاملی از شعر انقلاب و هم ماهیت خود انقلاب را دریافت کرد.

به گزارش خبرنگار پایگاه خبری حوزه هنری، آئین رونمایی مجموعه اشعار مرحوم حمید سبزواری با عنوان «این بانگ آزادی»، با حضور جمعی از چهره‌های ادبی و علاقه‌مندان به حوزه شعر و ادبیات انقلاب اسلامی، در تالار سوره حوزه هنری برگزار شد.

در این مراسم محسن مومنی شریف، رئیس حوزه هنری، ضمن خیرمقدم به حاضران و نیز ذکر یاد و خاطره مرحوم سبزواری و چند تن از شعرای مرحوم انقلاب، گفت: از سازمان بسیج مستضعفین بسیار تشکر می‌کنم که چنین برنامه‌ای را ترتیب داد تا ما یادی کنیم از شعرای بزرگی که دیگر در میان ما نیستند. در مراسم امشب از برخی از اساتید دیگر شعر انقلاب از جمله نصرالله مردانی و خلیل عمرانی و نیز احمد زارعی تجلیل می‌کنیم که گسترش‌دهنده مکتب انقلاب و عاشورا و مقاومت اسلامی هستند. این شاعران در اشعار خود انقلاب اسلامی و مفاهیم آن را به‌خوبی بیان کرده‌اند و توانسته‌اند دست به ترویج نهضت مقاومت بزنند.

وی ادامه داد: امروز آنچه دشمن را گیج کرده همین مسئله مقاومت اسلامی است؛ هر چند که ما آن‌قدر در کشور سرمان گرم شده‌ایم که کمتر لذت پیروزی‌های نهضت مقاومت را می‌توانیم بچشیم. متاسفانه ما درگیر مسائل و حواشی هستیم که اتفاقات و دستاوردهای انقلاب اسلامی را یا درک نمی کنیم یا کمتر در جریان آن هستیم. امروز انقلاب اسلامی در سوریه، عراق، یمن و بسیاری از کشورهای جهان پیروزی های بزرگی را به دست آورده است که باید به واسطه هنر، آن‌ها را فراتر از منطقه و در جهان مطرح کنیم تا اثرگذاری‌شان سیار بیشتر شود.

در ادامه این مراسم سردار سپهر، جانشین سازمان بسیج مستضعفان، نیز درباره وظیفه شعرا در تشکیل تمدن اسلامی گفت: نقش شعر و شعرا و اصحاب قلم و فکر و کسانی که در کار تولید محتوای اسلامی تلاش کرده اند در ایجاد و تداوم انقلاب اسلامی بالاست. در برگزاری چنین جلساتی ضمن یادکرد سرمایه های ادبی خودمان به نیکی، باید بهره هایی نیز در فضای فرهنگی انقلاب اسلامی برد. ما باید با گسترش ادبیات حاکم بر انقلاب به سمت عملیاتی شدن تشکیل تمدن اسلامی حرکت کنیم. ماموریت انقلاب از منظر امام راحل ساخت دولت اسلامی و تحقق جامعه و تمدن نوین انقلابی و امام زمانی است. این انتظاری است که همه انبیا و ائمه به دنبال آن بوده‌اند. تکلیف همه شخصیت های حقیقی و حقوقی جامعه اسلامی امروز این مسئله است. از منظر رهبر انقلاب باید به این مسئله مکلف بود و باید برایش تلاش کرد و همه ظرفیت های مختلف کشور را باید برای آن تجهیز کرد.

متن کامل در etedaldaily.ir

سازمان بسیج شهرداری تهران برگزار می کند

فراخوان ارسال عکس از مراسم اربعین حسینی(ع)

سازمان بسیج شهرداری تهران، اولین دوره مسابقه عکس را با موضوع پیاده‌روی اربعین برگزار می‌کند.

به گزارش ایکنا؛ سازمان بسیج شهرداری تهران، اولین دوره مسابقه عکس را با موضوع پیاده‌روی اربعین برگزار می‌کند. محورهای این مسابقه با عناوین جلوه‌های ناب از حضور کودکان و سالمندان، ایثار و فروتنی خدام در خدمات‌رسانی به زائران اهل بیت(ع)، جلوه‌هایی از حضور پیروان سایر ادیان و مذاهب، جلوه‌های معنوی از حضور در مراسم، نذورات، اشک‌ها و ارادت‌ها، جلوه‌های ناب از برگزاری با شکوه نماز جماعت، جلوه‌های زیبا از حضور خانواده در مراسم پیاده‌روی اربعین، عکس خانوادگی با صحن نمادین علی بن موسی الرضا(ع)، عمود ۷۰۷، عکس‌های دو و یا چند نفره با مردم عراق در نظر گرفته شده است.

مهلت ارسال عکس‌ها در این مسابقه تا سی‌ام آبان ماه سال جاری اعلام شده است و آثار باید در صفحه شخصی صاحب اثر منتشر و آدرس صفحه مسابقه به نشانی @picmoukeb۷۰۷ در تصاویر منتشر شده tag و یا از هشتک #موکب۷۰۷ در متن پست استفاده شود. به ۳ نفر برگزیده توسط آراء هیئت داوران، جایزه نفیس و لوح تقدیر و به ۵۰ نفر بعدی که بر اساس بیشترین پسند مردم انتخاب شوند، هدایای غیر نقدی اهدا می‌شود.

جشنواره ملی هنرمندان شاهد و ایثارگر برگزار می‌شود

جشنواره ملی هنرمندان شاهد و ایثارگر در آستانه چهلمین سالگرد پیروزی انقلاب اسلامی در چهار زمینه تجسمی، ادبی، تئاتر و سرود در گرایش‌های مختلف برگزار می‌شود.

به گزارش ایکنا، سید مرتضی حسینی؛ مدیرکل امور هنری بنیاد و دبیر جشنواره ملی هنرمندان شاهد و ایثارگر مطرح کرد: این جشنواره ارتقای دانش جامعه هدف به خصوص افراد جوان را در اولویت قرار داده است و فکر می‌کنیم نوعی هم‌افزایی و تعامل فرهنگی هم در این راستا قطعاً رخ می‌دهد.

حسینی در ادامه در مورد وجه تمایز این جشنواره با سایر جشنواره‌هایی که دارای مضامین مذهبی و دفاع مقدس هستند، توضیح داد: در سایر جشنواره‌های هنری همه اقشار اجتماع می‌توانند شرکت کنند، اما در جشنواره ملی هنرمندان شاهد و ایثارگر جامعه هدف یعنی خانواده این قشر ایثارگر که در بستر هنری فعالیت دارند، مدنظر هستند. نام جشنواره هم کاملاً بیانگر همین نکته است. ما سعی کردیم بخش‌های هنری کاملی در جشنواره داشته باشیم تا استعدادها در زمینه‌های مختلف فرصت شکوفایی داشته باشند.

حسینی در ادامه در مورد زمان برگزاری جشنواره گفت: جشنواره در آذر و دی‌ماه سال جاری، در دو استان مازندران و خراسان رضوی برگزار می‌شود. ما برای برگزیدگان این جشنواره جوایز بسیار نفیسی در نظر گرفته‌ایم؛ برای مثال در بخش نقاشی به نفر اول دیپلم افتخار، تندیس جشنواره و مبلغ هفت میلیون تومان جایزه اعطا می‌شود.

دبیر جشنواره ملی هنرمندان شاهد و ایثارگر در ادامه در مورد تأثیر چنین جشنواره‌هایی در آشنایی جامعه با مفاهیم ایثار و شهادت گفت: در این جشنواره موضوع آزاد است اما به هر حال مفاهیم مربوط به ایثار و شهادت برای ما اولویت دارند. آثاری در راستای این فرهنگ تولید می‌شوند، می‌توانند به آشنایی هر چه بیشتر مخاطب با این موضوعات کمک کنند. یکی از نکات مهم دیگر این جشنواه اینکه، آثاری با مفهوم سبک زندگی ایثارگران یا ایثار اجتماعی که موضوع بسیار مهمی است، در جشنواره مدنظر است. شاید همین نکته هم کار ما را از سایر جشنواره‌ها متمایز کند.

او گفت: اگر آثاری از شهید یا جانباز وجود دارد که قابلیت استناد هم داشته باشد، حتی می‌توانیم آن را در موزه اسناد نگهداری کنیم چرا که قطعاً قابلیت بهره‌وری دارد. برای مثال فیلم یا عکس یا حتی دست نوشته‌ای از شهید حتی در حال گفت و گو با پدر و مادرش یا بیان خاطراتش و... این‌ها همه اسناد ارزشمندی هستند. سید مرتضی حسینی در مورد بازخوردهای احتمالی گروه هدف نسبت به این جشنواره توضیح داد: اطلاع رسانی درباره این جشنواره تازه شروع شده و با توجه به تنوع بخش‌ها و جوایز تا امروز استقبال خوب بوده است. با توجه به اینکه مدت زیادی از آغاز تبلیغات جشنواره هم نمی‌گذرد، حتی برخی از مراکز استان‌ها هم درخواست مشارکت برای برگزاری جشنواره داشتند که این امر بسیار خوشحال کننده است.

او افزود: از ویژگی‌های این جشنواره ثبت‌نام الکترونیکی است. از نظر ما تماشاگران و مخاطبان تولیدات هنری، به عنوان داوران هستند و می‌توان برای انتخاب آثار از نظرات مخاطبان برای داوری آثار بهره گرفت. در واقع داوران اصلی، مخاطبان آثار هنری راه یافته به جشنواره هستند بر همین اساس به دنبال برنامه‌ریزی لازم برای تحقق این هدف هستیم.

برگزاری دومین جشنواره «پرچم» با محوریت مقاومت و استکبارستیزی

دومین جشنواره «پرچم» در حالی به همت فرهنگسرای گلستان برگزار می‌شود که شعر،عکس، نقاشی، پوستر، فیلم کوتاه و مستند از جمله بخش‌های اصلی آن است.

به گزارش روابط عمومی مراکز فرهنگی هنری منطقه ۸ و فرهنگسرای گلستان، ناصر امین‌زاده از آغاز فعالیت دومین دوره جشنواره پرچم همزمان با روز ۱۳ آبان خبر داد. مدیر فرهنگی هنری منطقه ۸ و رئیس فرهنگسرای گلستان، ضمن اشاره به محورهای اصلی این جشنواره و اهمیت آن گفت: پرچم به عنوان نماد هویت ملی و استقلال کشور، تأثیر بسزایی در همبستگی ملت و مقاومت و پایداری آن در برابر دشمنان دارد. به همین منظور، دومین دوره جشنواره «پرچم» با محوریت استکبارستیزی و مقاومت از سوی این مدیریت، برگزار خواهد شد. در این جشنواره ضمن توجه به مهم‌ترین نشان ملی کشور، جایگاه پرچم در عرصه‌های گوناگون و کارکردهای آن به عنوان یک نماد مفهومی در حیات اجتماعی و تقویت هویت ملی و فرهنگی مورد توجه قرار می‌گیرد. ۳ رنگ پرچم مقدس کشورمان نماد استقلال، خون شهدا، آزادگی و استکبارستیزی است که همگی از شعارهای اساسی مردم ایران اسلامی در جریان انقلاب و هشت سال دفاع مقدس است. وی دعوت به شرکت در این جشنواره را دعوت عمومی به مقاومت و همبستگی وحدت ملی در برابر دشمنان دانست و گفت: در ایامی که جنگ نرم فرهنگی توسط دشمن علیه جوانان کشور به راه انداخته شده است و قصد آنان ایجاد تفرقه و اختلاف‌افکنی است، جوانان و نوجوانان هنرمند را به شرکت در این جشنواره دعوت می‌کنیم تا بتوانیم گامی مؤثر برای مقاومت ملی شکل بدهیم. در چهلمین سال پیروزی انقلاب، بار دیگر قصد داریم تا فریاد عدالت‌خواهی خود را بر سر سران استکبار بلند کنیم و ثابت کنیم که لحظه‌ای از آرمان‌های انقلاب عقب نخواهیم نشست و به هیچ عنوان مرعوب نقشه‌های شوم دشمنان اسلام و انقلاب نخواهیم شد. ملت آزاده ایران با به اهتزاز درآوردن پرچم ۳ رنگ جمهوری اسلامی ایران همچنان به استکبارستیزی خود ادامه می‌دهند.

متن کامل در etedaldaily.ir

معاون هنری ارشاد خبر داد:

نمایش‌های مذهبی در رده سوم تولیدات نمایشی کشور

سیدمجتبی حسینی، پس از تماشای نمایش «رسول» گفت: در شش ماهه اول امسال سومین رده تئاترهای اجرا شده از نظر گونه‌شناسی، نمایش‌های مذهبی و دینی بوده است.

به گزارش ایکنا و به نقل از روابط عمومی نمایش «رسول»، سید محمد مجتبی حسینی؛ معاون هنری وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی درباره سیاست‌های وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی برای حمایت از نمایش‌های میدانی و مذهبی گفت: نمایش‌های میدانی یکی از گونه‌های اجرایی نمایش است که وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی نیز به این مقوله توجه دارد.

او با اشاره به ارزیابی‌ای که در اداره کل هنرهای نمایشی صورت گرفته است، عنوان کرد: در شش ماهه اول امسال، سومین رده تئاترهای اجرا شده از نظر گونه‌شناسی، نمایش‌های مذهبی و دینی بوده است و این نشان‌دهنده علاقه‌مندی مخاطبان و خانواده تئاتر به این موضوع است.

معاون امور هنری وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی افزود: به طور طبیعی اجراهای محیطی ویژگی‌های متعددی دارد که باید از نظر فنی و رفاهی به آن توجه شود و فکر می‌کنم بهترین حالت این است که در ای ن خصوص، دستگاه‌های ذی‌ربط با یکدیگر همکاری کنند، چون مأموریت قانونی ما پرداختن به محتوای آثار است. شکل ارائه آثار چیزی است که به همت شهرداری تهران و منطقه فرهنگی و گردشگری عباس آباد اتفاق افتاده و نشان‌دهنده تمایل و علاقه‌مندی در این نهاد بزرگ است.

او در خصوص نمایش «رسول» نیز گفت: سال‌هاست که قصه‌های رسول ترک بر زبان کسانی که در مجالس روضه سیدالشهدا(ع) شرکت می‌کردند، جاری بود و در موعظه‌ها بسیار گفته شده که در درون همه ما رسولی است که باید بیدار شود و ما را به سمتی هدایت کند که شایسته رسیدن به آن هستیم.

حسینی ادامه داد: حالا این قصه که بارها شنیده شده، دستمایه یک کار هنری شده و تبدیل به یک اثر ارزشمند و بزرگ شده است و نشان دهنده استعداد و استطاعتی است که در هنر نمایش وجود دارد. برگزارکنندگان بیان داشتند که طی اجرای هفت یا هشت شب از این نمایش، بی ش از ۱۰ هزار نفر از شهروندان به تماشای این تئاتر نشستند که نشانه اقبال عمومی به این گونه هنری است.

با توجه به استفاده فراوان از آیات قرآن و اسماء مقدسه، رعایت احکام شرعی یادآوری می‌شود.

اختصاص دادن به چهلمین سالگرد پیروزی انقلاب اسلامی

فراخوان یازدهمین جشنواره هنرهای تجسمی فجر منتشر شد

فراخوان یازدهمین جشنواره هنرهای تجسمی فجر در شرایطی منتشر شده است که این دوره جشنواره بخش ویژه‌ای را به چهلمین سالگرد پیروزی انقلاب اسلامی اختصاص داده است.

به گزارش ایکنا، یازدهمین جشنواره بین‌المللی هنرهای تجسمی فجر با هدف ایجاد فضای گفتگو میان اهالی جامعه هنرهای تجسمی کشور، ایجاد زمینه برای رشد هنر معاصر ایران وهمچنین ایجاد فرصت برای ارتقای آگاهی و هنر هنرمندان ایرانی، همزمان با چهلمین سالگرد پیروزی انقلاب اسلامی ایران برگزار می‌شود.

در فراخوان یازدهمین جشنواره هنرهای تجسمی فجر آمده است:

جشنواره در ۱۰ رشته هنری تصویرسازی، خوشنویسی، سرامیک، کاریکاتور و کارتون، گرافیک، عکاسی، مجسمه، نقاشی، نگارگری و هنرهای جدید (ویدیوآرت، پرفورمنس آرت و چیدمان) برگزار می‌شود.

اهداف این دوره از جشنواره، معرفی و نمایش آثار تازه هنرمندان ایرانی و نمایش دستاوردهای خلاقانه هنری در رشته‌های ۱۰ گانه است و انتظار می‌رود هنرمندان به رویکردها و شیوه‌های معاصر در خلق و همچنین ارائه آثار هنری توجه کنند.

موضوع این دوره از جشنواره آزاد است و هنرمندان می‌توانند آثار خود را با رویکردهای معاصر در هنر ایران با گرایش‌هایی چون رویکردهای معاصر، رویشی نوین از ریشه‌های کهن، تأثیر هنر ما در منظومه جهان معاصر، انسان، رنج‌های بشری و بازنمایی هنرمندانه، تفکر انسان معاصر در سپهر اندیشه‌های آئینی، میراث فرهنگ و اندیشه ایرانی: انسان بومی، تفکر جهانی، اسطوره‌ها و بازآفرینی در جهان معاصر به دبیرخانه ارسال کنند. یازدهمین جشنواره هنرهای تجسمی فجر در هر رشته به یک نفر برگزیده، تندیس طوبای زرین، لوح افتخار و مبلغ ۱۵۰ میلیون ریال جایزه نقدی اهدا می‌کند.

هنرمندان برگزیده برای سفر مطالعاتی به شهرک هنرمندان فرانسه (Cite des Arts) معرفی می‌شوند تا براساس ضوابط، شرایط و زمانبندی اداره کل هنرهای تجسمی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی به این سفر مطالعاتی اعزام شوند. ضمناً در هر رشته از یک نفر تقدیر شده و به برگزیده لوح افتخار و مبلغ ۵۰ میلیون ریال جایزه نقدی اهدا می‌شود. همچنین به تمام هنرمندان راه یافته به نمایشگاه، گواهی شرکت و کتاب جشنواره اهدا خواهد شد و تمامی هنرمندان راه یافته به جشنواره، به عضویت مؤسسه توسعه هنرهای تجسمی معاصر درخواهند آمد.

متن کامل در etedaldaily.ir

دادنامه

پرونده کلاسه ۹۶۰۹۹۸۸۶۰۱۳۰۰۴۲۱ شعبه ۴ دادگاه عمومی حقوقی شهرستان کرمانشاه تصمیم نهایی شماره ۹۷۰۹۹۷۸۳۱۰۴۰۰۳۷۰ تجدید نظر خواه : بانک مهر اقتصاد با وکالت خانم شیما مرادی فرزند فتح اله به نشانی کرمانشاه – کرمانشاه – کرمانشاه – مسکن – روبروی بانک انصار – ط فوقانی مجتمع تجاری میلاد تجدید نظر خواندگان : ۱.آقای محمد صادقی فرزند رحمان ۲.آقای رامین بهادری فرزند عباس ۳.آقای رحمان صادقی فرزند جهانگیر همگی به نشانی تجدید نظر خواسته : مطالبه وجه بابت ... پرونده کلاسه ۹۶۰۹۹۸۸۶۰۱۳۰۰۴۲۱ شعبه ۴ دادگاه عمومی حقوقی شهرستان کرمانشاه تصمیم نهایی شماره تجدید نظر خواه : بانک مهر اقتصاد با وکالت خانم شیما مرادی فرزند فتح اله به نشانی کرمانشاه – کرمانشاه – کرمانشاه – مسکن – روبروی بانک انصار – ط فوقانی مجتمع تجاری میلاد تجدید نظر خواندگان : ۱.آقای محمد صادقی فرزند رحمان ۲.آقای رامین بهادری فرزند عباس ۳.آقای رحمان صادقی فرزند جهانگیر همگی به نشانی تجدید نظر خواسته : مطالبه وجه بابت ... ❁❁ رای دادگاه ❁❁ درمورد اعتراض شیما مرادی به وکالت از بانک مهر اقتصاد به طرفیت رامین بهادری ، رحمان صادقی و محمد صادقی نسبت به دادنامه شماره ۴۷۷ / ۹۶ پرونده کلاسه ۶۱۲۳ / ۹۶ شعبه ۱۳ شورای حل اختلاف کرمانشاه ، نظر به اینکه اولا تجدید نظر خواه دلیلی مبنی بر تعیین وجه التزام در قرارداد طرفین به دادگاه ارائه نداد ثانیا حسب ماده ۵۲۲ قانون آئین دادرسی مدنی خسارت تأخیر تأدیه از تاریخ مطالبه قابل دریافت می باشد ثالثا از سوی معترض ایراد موثری که نقض دادنامه را ایجاب نماید وارد نشده و دفاعیات اعلام شده همان اظهاراتی است که در مرحله بدوی اعلام شده و در مورد آنها رسیدگی شده است و در دادخواست تجدید نظر خواهی نیز دلیل موجهی به مخدوش بودن پرونده را مدلل دارد ارائه نشده است ؛ بنابراین دادگاه با رد اعتراض معترض مستندا به ماده ۲۷ قانون شوراهای حل اختلاف دادنامه معترض عنه را با اضافه کردن الزام تجدید نظر خواندگان به پرداخت خسارت تأخیر تأدیه مبلغ محکومیت براساس شاخص بانک مرکزی از تاریخ تقدیم دادخواست لغایت اجرای حکم به قسمت محکومیت دادنامه مذکور ، تأیید می نماید . رأی صادره ظرف بیست روز پس از ابلاغ واقعی قابل اعتراض توسط تجدید نظر خواندگان در این دادگاه می باشد .

شعبه ۴ دادگاه عمومی حقوقی شهرستان کرمانشاه

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ ایین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی

مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک قدس تهران تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی اقای محمدعلی ازادگان فرزند علی بشماره شناسنامه ۸۳۸ صادره از تجریش شمیران شش دانگ یک قطعه زمین با بنای احداثی به مساحت ۵۶/۱۵۸ مترمربع از پلاک ۹۹ فرعی از ۱۵ اصلی مذکور قطعه ۲ واقع در شهر قدس شهرک دانش (شاه اباد) خیابان شهید حبیبی پلاک ۸ خریداری از مالک رسمی اقای محمد اسماعیل امینی ماندی محله فرزند عبدالعلی شناسنامه ۳۰۷ از جویبار محرز گردیده است لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی میشود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند میتوانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یکماه از تاریخ تسلیم اعتراض،دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

تاریخ انتشار نوبت اول:۲۹/۰۷/۱۱۳۹۷
تاریخ انتشار نوبت دوم:۱۵/۰۸/۱۳۹۷

سعید هوشنگی رییس ثبت اسناد و املاک م الف ۲۰۸۵

آگهی ابلاغ اجرایه مهریه

بدین وسیله به ورثه مرحوم آقای مسلم کعب عمیر فرزند جمعه به شناسنامه شماره ۱۹۳۴ متولد ۱۳۶۶/۰۶/۰۷ صادره از اهواز متوفی به تاریخ ۱۳۹۵/۰۷/۰۲ به موجب گوهی حصروراثت شماره ۳۶۷/۲۳/۹۵/ح مورخ ۱۳۹۵/۰۹/۲۰ صادره شعبه ۲۳ شورای حل اختلاف به ترتیب شامل: ۱-سهام سلامات به شماره شناسنامه ۷۵۰ صادره از اهواز فرزند فرهان(همسر متوفی)۲- هلیا کعب عمیر فرزند مسلم به شماره ملی و شناسنامه ۱۷۴۷۸۲۷۵۶۸ صادره از اهواز (دختر متوفی)۳- هانی کعب عمیر فرزند مسلم به شماره ملی و شناسنامه ۱۷۴۷۸۲۷۴۸۷ صادره از اهواز (دختر متوفی)۴- فاطیما کعب عمیر فرزند مسلم به شماره ملی و شناسنامه ۱۷۴۶۶۲۳۹۲۶ صادره از اهواز (دختر متوفی)۵- جمعه کعب عمیر فرزند خلیف به شماره شناسنامه ۲۶۲ صادره از خرمشهر(پدر متوفی)۶- نعیمه مرعی فرزند خلف به شماره شناسنامه ۷۹۲۲ صادره از اهواز (مادر متوفی) به آدرس متن سند ساکن : اهواز حصیرآباد خیابان ۷ پلاک ۸۹ به شما ابلاغ می شود که خانم سهام سلامات جهت وصول مهریه به نرخ روز به مبلغ ۳۰۱/۳۱۳/۷۲۸ ریال بانضمام حقوق دولتی به استناد سند نکاحیه شماره ۲۸۸۷۴ مورخ ۱۳۸۹/۰۶/۰۴ تنظیمی دفترخانه ازدواج شماره ۱۵۶- اهواز علیه شما اجرائیه صادر نموده و پرونده اجرائی به کلاسه ۹۵۰۲۰۲۵ در این اداره تشکیل شده و طبق گزارش مامورمربوطه ، محل اقامت شما به شرح متن سند و اعلامی متعهد له ابلاغ واقعی بعمل نیامده،لذا بنا به تقاضای بستانکار طبق ماده ۱۸ آئین نامه اجرا مفاد اجرائیه فقط یک مرتبه در یکی از روزنامه های کثیرالانتشار محلی آگهی می شود وچنانچه ظرف مدت ده روز از تاریخ این آگهی که روز ابلاغ محسوب می گردد ،نسبت به پرداخت بدهی خود اقدام ننمایید، عملیات اجرائی جریان خواهد یافت.

معاون اداره اجرای اسناد رسمی اهواز ۵/۱۹۱۷ م/الف

آگهی ابلاغ اجرائیه به محکوم علیه مجهول المکان

در پرونده کلاسه ۹۶۰۹۹۸۸۳۱۱۲۰۰۴۰۳ بایگانی شماره ۹۶۰۴۲۱ براساس دادنامه شماره ۹۶۰۹۹۷۸۳۱۱۲۰۰۶۹۸ صادره از شعبه دوازدهم دادگاه حقوقی کرمانشاه محکوم علیهم به اسامی آقای بهمن پور روشن ضمیر فرزند عبدالعلی و خانم مهوش پشته کشی فرزند مومنعلی به نحو تضامنی محکومند به پرداخت ۰۰۰ / ۰۰۰ / ۲۱۵ ریال به عنوان اصل خواسته و ۰۰۰ / ۲۰۵ / ۷ ریال به عنوان هزینه دادرسی و ۰۰۰ / ۳۶۰ / ۶ ریال به عنوان حق الوکاله وکیل طبق تعرفه قانونی و خسارت تأخیر تأدیه وجه محکوم به از تاریخ ۱۲ / ۴ / ۱۳۹۶ تا زمان تأدیه آن با توجه به شاخص نرخ تورم بانک مرکزی جملگی در حق محکوم له به نام موسسه کوثر با مدیریت مع الواسطه علی اصغر رئوفی و پرداخت نیم عشر دولتی در حق صندوق دولت مفاد این اجرائیه دراجرای ماده ۹ قانون اجرای احکام مدنی یک نوبت منتشر محکوم علیه مکلف است ظرف مدت ده روز نسبت به پرداخت محکوم به یا معرفی اموال خود اقدام نماید در غیر این صورت نیم عشر دولتی از وی اخذ خواهد شد . سایر اقدامات اجرایی نیز تا زمان اعلام آدرس از ناحیه محکوم علیه ابلاغ نخواهد شد .

شعبه ۱۳ دادگاه عمومی حقوقی شهرستان کرمانشاه

اجرائیه

مشخصات محکوم له:بانک مهراقتصاد به مدیریت آقای سید ضیاء ایمانی با وکالت فریدون حاجی زاده:نشانی گیلان رشت بلوار شهید انصاری روبه روی مرکز آموزش و پرورش شهید باهنر امور شعب بانک مهراقتصاد مشخصات محکوم علیه : ۱-کاظم عابدین پور نشانی مجهول المکان ۲-مهدی صفری سیاه اسطلخی فرزند علی نشانی کوچصفهان پشت اداره برق جنب تالار رضازاده منزل شخصی کدپستی:۴۳۴۶۱۳۴۱۷۹ محکوم به بموجب درخواست اجرای حکم مربوطه به شماره ۹۷۱۰۰۹۱۳۱۰۷۰۰۱۹۷ و شماره دادنامه مربوطه ۹۶۰۹۹۷۱۳۱۰۷۰۰۰۲۱ محکوم علیه محکوم است به محکوم علیهم را به نحو تضامنی به پرداخت مبلغ ۲۷۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال بعنوان اصل خواسته و مبلغ ۸/۱۲۹/۰۰۰ ریال بعنوان هزینه دادرسی و نیز حق الوکاله وکیل طبق تعرفه قانونی و همچنین خسارت تاخیرتادیه برمبنای نرخ شاخص تورم از تاریخ سررسید چک لغایت اجرای حکم که برمبنای نرخ شاخص تورم محاسبه خواهد شد. در حق محکوم له محکوم واعلام می نماید و نیمعشر در حق دولت.

مدیردفتر شعبه هفتم دادگاه عمومی حقوقی رشت- باقری

اجرائیه

مشخصات محکوم له:بانک مهراقتصاد به مدیریت آقای سید ضیاء ایمانی با وکالت فریدون حاجی زاده:نشانی گیلان رشت بلوار شهید انصاری روبه روی مرکز آموزش و پرورش شهید باهنر امور شعب بانک مهراقتصاد ۰۹۱۱۲۳۷۱۲۷۴ مشخصات محکوم علیه : ۱-اسماعیل ارفع مجهول المکان۲-علیرضا مشهور نشانی رشت خیابان شهدا کوچه حافظی ساختمان پاس ط۵ واحد۱۵ -۳ علیرضا بوستان احمدی مجهول المکان محکوم به بموجب درخواست اجرای حکم مربوطه به شماره ۹۷۱۰۰۹۱۳۱۰۷۰۰۱۹۶ و شماره دادنامه مربوطه ۹۵۰۹۹۷۱۳۱۰۷۰۱۲۵۳ محکوم علیه محکوم است به محکوم علیهم را به نحو تضامنی به پرداخت مبلغ ۴۱۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال بعنوان اصل خواسته و مبلغ ۱۳/۳۱۴/۰۰۰ ریال بعنوان هزینه دادرسی و نیز حق الوکاله وکیل طبق تعرفه قانونی و همچنین خسارت تاخیرتادیه برمبنای نرخ شاخص تورم از تاریخ سررسید چک لغایت اجرای حکم که برمبنای نرخ شاخص تورم محاسبه خواهد شد. در حق محکوم له محکوم واعلام می نماید و نیمعشر در حق دولت.

مدیردفتر شعبه هفتم دادگاه عمومی حقوقی رشت- باقری

مفقودی

مجوز حمل سلاح شکاری ۲ لول ساچمه زنی روی هم کالیبر ۱۲ مدل کوسه ساخت ترکیه به شماره ۰۰۰۰۱۲۲۱۳۸۱۱ و شماره سلاح ۱۸۰۳۰۷ شماره سریال ۲۴۰۲۳۱۲ اینجانب محمد نیروبخش فرزند علی رضا به شماره ملی ۲۰۰۳۱۵۳۵۰۰ مفقود واز درجه اعتبار ساقط است.

اهواز

مفقودی

شناسنامه مالکیت سواری جک J5 به رنگ مشکی متالیک مدل ۱۳۹۳ به شماره انتظامی ۸۸۹ ب۱۴-ایران۴۶ به شماره موتور HFC۴GB۲۳CE۳۴۳۰۹۳۰ به شماره شاسی NAKNG۷۲۱XEB۱۰۹۱۵۷ متعلق به آقای رضا حبیبی یوسفی فرزند صفر مفقود وازدرجه اعتبار ساقط می باشد.

رشت