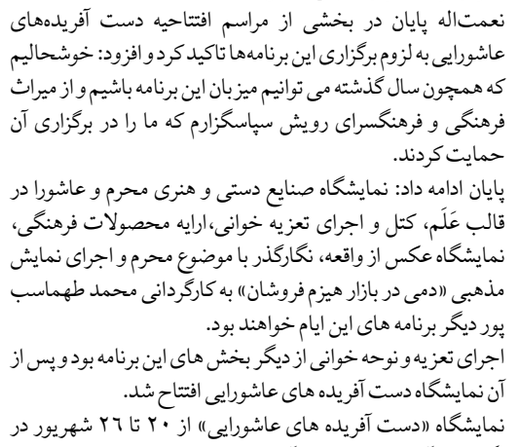
با توجه به استفاده فراوان از آیات قرآن و اسماء مقدسه، رعایت احکام شرعی یادآوری می‌شود.

سوگواره رادیو گفت و گو به مناسبت فرارسیدن ماه محرم

همزمان با فرارسیدن ماه محرم، ایام سوگواری سرور و سالار شهیدان حضرت اباعبدالله‌الحسین (ع) و یاران باوفای ایشان، شبکه رادیویی گفت و گو با تدارک ویژه برنامه هایی، در سوگ این ایام می نشیند.
به گزارش روابط عمومی رادیو گفت و گو، این شبکه رادیویی با هدف پاسداشت قیام عاشورا و ایام عزاداری حضرت اباعبدالله الحسین (ع) و یاران با وفای ایشان، ویژه برنامه هایی را تدارک دیده است که از آغاز ماه محرم روی آنتن می رود.

از سکوت تا بایکوت:
این ویژه برنامه مروری بر شگردهای رسانه ای نظام سلطه و شبکه همکار آن در بازتاب نهضت عاشورا و پیام های قیام عاشورا خواهد داشت. از سکوت تا بایکوت که در قالب ۱۲ برنامه ۶۰ دقیقه ای از بیستم شهریور ماه مصادف با آغاز ماه محرم روی آنتن رادیو گفت و گو می‌رود، به تهیه کنندگی فریدون نخستین ماهر تقدیم مخاطبان می شود. علاقمندان می توانند ساعت ۱۳:۳۰ شنونده این ویژه برنامه از رادیو گفت و گو روی موج اف ام ردیف ۱۰۳/۵ مگاهرتز باشند. دکتر مهدی اقاریان کارشناس مجری این برنامه است.
سفینه نوح:
ویژه برنامه ای با هدف پاسخ به شبهات اعتقادی و برخی از شبهات اجتماعی ماه محرم که در شبکه های اینترنتی، ماهواره ای و فضای مجازی در حال نشر و تکثیر است و از سوی شاخه های وهابیت ترویج می شود. این ویژه برنامه از بیستم شهریور مصادف با اول محرم الحرام ساعت ۶:۰۰ به مدت ۳۰ دقیقه تقدیم مخاطبان می‌شود. دکتر سید محمد طباطبایی کارشناس مجری و تهیه کننده این برنامه است.
گفتنی است، عیار سرخ، معرفت، خیمه خورشید، پیرغلامان، عشق بدون مرز، نینوا، ستارگان کربلا و ... نیز دیگر برنامه های رادیو گفت و گو در ایام ماه محرم است. همچنین این شبکه رادیویی ویژه برنامه هایی را نیز به مناسب تاسوعا و عاشورای حسینی در دستور کار دارد که در این ایام روی آنتن می‌رود. علاقمندان به برنامه های رادیو گفت و گو می توانند از طریق سامانه پیامکی ۳۰۰۰۰۱۰۳۵ و شماره تماس ۲۷۸۶۱۰۳۵ با این شبکه رادیویی در ارتباط باشند.

افتتاح نمایشگاه «دست‌آفریده‌های عاشورایی» در برج آزادی

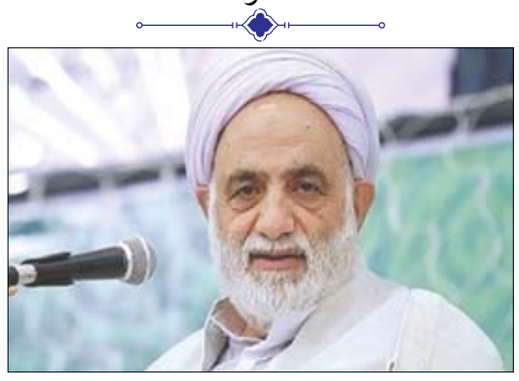


همزمان با فرا رسیدن ماه محرم، نمایشگاه «دست آفریده های عاشورایی» با حضور مدیران فرهنگی در برج آزادی گشایش یافت.
به گزارش روابط عمومی برج آزادی، این نمایشگاه به مناسبت فرارسیدن ایام شهادت سرور و سالار شهیدان با مشارکت فرهنگسرای رویش، اداره کل میراث فرهنگی و صنایع دستی و گردشگری استان تهران و مجموعه برج آزادی و با هدف گسترش فرهنگ و هنر ایرانی و آشنایی بیشتر هموطنان با فرهنگعاشورایی برگزار شده و تا ۲۶ شهریور دایر خواهد بود.
در آیین گشایش نمایشگاه دست آفریده‌های عاشورایی، دلاور بزرگ نیا مدیرکل میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری استان تهران، سید علی مفاخریان، شهردار منطقه ۹ تهران، نعمت اله پایان رئیس مجموعه فرهنگی هنری برج آزادی، رویا فتحی معاون فرهنگی اجتماعی شهرداری منطقه ۹ تهران، امیر نعمتی معاون آفرینش و اجرای فرهنگسرای رویش حضور داشتند.
نعمت‌اله پایان در بخشی از مراسم افتتاحیه دست آفریده‌های عاشورایی به لزوم برگزاری این برنامه‌ها تاکید کرد و افزود: خوشحالیم که همچون سال گذشته می توانیم میزبان این برنامه باشیم و از میراث فرهنگی و فرهنگسرای رویش سپاسگزارم که ما را در برگزاری آن حمایت کردند.
پایان ادامه داد: نمایشگاه صنایع دستی و هنری محرم و عاشورا در قالب عَلَم، کتل و اجرای تعزیه خوانی، ارایه محصولات فرهنگی، نمایشگاه عکس از واقعه، نگارگذر با موضوع محرم و اجرای نمایش مذهبی «دمی در بازار هیزم فروشان» به کارگردانی محمد طهماسب پور دیگر برنامه های این ایام خواهند بود.
اجرای تعزیه و نوحه خوانی از دیگر بخش های این برنامه بود و پس از آن نمایشگاه دست آفریده های عاشورایی افتتاح شد.
نمایشگاه «دست آفریده های عاشورایی» از ۲۰ تا ۲۶ شهریور در نگارخانه آیینه مجموعه برج آزادی برپا است و علاقمندان می‌توانند همه روزه به جز شنبه‌ها از ساعت ۹ تا ۱۷ از آن بازدید کنند.

از امام علی (ع) نقل شده است :عاقل کسی است که زبانش را از بدگوئی پشت سر دیگران، نگه دارد.
غررالحکم، ص۱۰۸

هم زمان با آغاز محرم

«نهضت حسینی در پرتو قرآن» تازه‌ترین اثر حجت‌الاسلام قرائتی منتشر شد



کتاب «نهضت حسینی در پرتو قرآن» تازه‌ترین اثر حجت‌الاسلام محسن قرائتی هم‌زمان با آغاز ماه محرم روانه بازار نشر شد.
به گزارش فارس، تازه‌ترین کتاب حجت‌الاسلام والمسلمین محسن قرائتی رئیس ستاد اقامه نماز هم‌زمان با آغاز ماه محرم با عنوان «نهضت حسینی در پرتو قرآن» از سوی مؤسسه درس‌هایی از قرآن منتشر شد.
مطالعه کتاب «نهضت حسینی در پرتو قرآن» که از آن با عنوان روضه‌ای قرآنی یاد می‌شود، برای فعالان فرهنگی و روحانیون توصیه می‌شود، زیرا تلاش شده است که از حوادث کربلا، نمونه‌هایی که با قرآن تطبیق منطقی دارد به دور از ذوقیات بیان شود.
در این کتاب به مباحثی نظیر شاخصه‌های قیام امام حسین (ع)، جلوه‌های قرآن در کربلا، شیوه‌های نهی از منکر
ارزیابی یاران، امام حسین در قرآن، یقین یاران امام حسین (ع)، تبعیض نژادی ممنوع، پیروی از شیطان، عامل سقوط انسان، نقش زنان در کربلا، سفارش‌های پیامبر در جنگ و ... اشاراتی شده است.
در بخشی از این کتاب درباره نماز امام حسین (ع) در روز عاشورا می‌خوانیم: امام حسین نه تنها خود نماز خواند، بلکه نمازهای نمازگزاران را نماز کرد.در حدیث می‌خوانیم: سه چیز موجب قبولی نماز است: حضور قلب، نماز نافله و تربت سیدالشهدا. امام حسین به خواهرش زینب فرمود: در نمازت مرا فراموش نکن و به من دعا کن. نماز باید در جامعه و علنی اقامه شود «اَقِیمُوا الصَّلاَةَ» و امام حسین (ع) با آنکه می‌توانست در خیمه نماز بخواند و با اینکه نمازش شکسته بود، در مقابل جمعیت نماز بپا داشت.
هنگام اقامه نماز در ظهر عاشورا، حدود ۳۰ تیر به سوی حضرت رها شد، یعنی در برابر هر کلمه از حمد و رکوع و سجده، تقریباً یک تیر به سوی امام پرتاپ شد. به راستی نماز چیست که عصر تاسوعا هنگامی که به سیدالشهدا اعلام حمله می‌شود، حضرت طی چند نوبت گفت‌وگو جنگ را یک روز به تأخیر می‌اندازند «اَنّی اُحِبّ الصَّلاة» و می‌فرمایند: من نماز را دوست دارم. بسیاری از ما نماز می‌خوانیم، ولی چقدر نماز را دوست داریم؟

دبیر علمی هفتمین سوگوارهای عاشورائی اعلام کرد

تغییر رویکرد داوری درسوگواره‌های عاشورائی

مسعود نجابتی، دبیر علمی هفتمین سوگوارهای عاشورائی عکس و پوستر هیئت گفت: ارزیابی دقیق‌تر آثار را مدنظر قرار داده‌ایم و عناصر تشکیل‌دهنده اثر را جزء به جزء بررسی می‌کنیم.
به گزارش فارس، هم‌زمان با آغاز محرم حسینی، نشست خبری «هفتمین سوگواره‌های عاشورائی عکس و پوستر هیئت » با حضور مسعود نجابتی، دبیر علمی و عضو هیئت داوران هفتمین سوگواره عاشورائی پوستر هیئت و رحیم آبفروش، جانشین دبیر جامعه ایمانی مشعر، پیش از ظهر دیروز (سه‌شنبه ۲۰ شهریور) در بنیاد فرهنگی روایت فتح برگزار شد.
نجابتی در ابتدای این نشست با اشاره به اهداف این سوگواره‌ها گفت: سوگواره‌های عاشورائی عکس و پوستر هیئت، قرار است بین هنرمندان و هیئت‌ها ارتباط و تعاملی برقرار کند و زمینه را برای شناسایی، سازماندهی و رشد استعدادهای نهفته در هیئت‌ها فراهم کند. در ۶ دوره گذشته سوگواره‌ها، بیش از ۴۰ هزار اثر از ۲۵۰۰ هنرمند هیئت ی از سراسر کشور به دبیرخانه ارسال شده است.
وی در ادامه با اشاره به ضرورت اکران عمومی آثار جشنواره‌ها گفت: برخی آثار هنری را صرفاً در گالری‌ها می‌بینیم و کمتر مقابل دیدگان مردم قرار می‌گیرند، اما پوسترهای عاشورائی در اماکن عمومی اکران می‌شوند.
عضو هیئت داوران هفتمین سوگوراه عاشورائی پوستر هیئت درباره روند داوری آثار گفت: از سال گذشته، برای نخستین بار به کمک شورای سیاست‌گذاری جشنواره ارزیابی دقیق‌تر آثار را مدنظر قرار دادیم و قضاوت را تخصصی کردیم. یعنی عناصر تشکیل‌دهنده یک اثر گرافیکی نظیر تایپوگرافی، تصویرسازی، ایده، رنگ و ... را به صورت جداگانه مورد بررسی قرار دادیم. به عنوان نمونه، قبلاً کارهای گرافیکی به سوگواره ارسال می‌شد و به دلیل اجرای ضعیف یک ایده عالی، کاردرمی‌شد اما اکنون دقیق‌تر ارزیابی صورت می‌گیرد و ممکن است مورد تقدیر هم قرار گیرد.
وی درباره چگونگی قضاوت آثار اینچنینی اظهار داشت: قضاوت آثار کاملاً به نظر داور بستگی دارد و نمره‌بندی صورت نمی‌گیرد. در بحث قضاوت داوران با نگاه تخصصی کارها را می‌بینند و چهره‌هایی همچون دکتر پویان، احمدرضا دالوند، هادی معزی و آقاقلی‌زاده جزء داوران هستند.
دبیر علمی هفتمین سوگواره عاشورائی پوستر هیئت خاطرنشان کرد: در کارگاه‌های آموزشی که پیش از برگزاری سوگواره برگزار شد، مسائل را به صورت تجزیه شده و تخصصی مورد آموزش قرار دادیم؛ به عنوان نمونه فقط ٤ دوره است که به بحث تایپوگرافی می‌پردازیم و هنوز وارد تصویر نشده‌ایم.
وی اظهار داشت: نمایشگاه آثار برگزیده دوره قبل (سوگواره ششم) در قم امروز افتتاح می‌شود و سپس در استان‌های مختلف به نمایش در می‌آید.
رحیم آبفروش، جانشین دبیر جامعه ایمانی شعر درباره کارگاه‌های آموزشی تأکید کرد که این کارگاه‌ها از نظر ساختاری مستقل از نهادهای دولتی و حکومتی برگزار می‌شود و استقبال مخاطبان به حدی بود که در سومین روز ثبت‌نام، ظرفیت ما پر شد با وجود اینکه فیلترهای مختلفی را در نظر گرفته بودیم.
وی اظهار داشت: چنین دوره‌ای برای بانوان هنرمند هینتی کمتر شکل می‌گرفت، با عنایت اساتید یک دوره فوق‌العاده که عصاره و تجمیع پنج کارگاه قبلی بود طی ۳ روز برای بانوان هنرمند برگزار شد.
آبفروش خاطرنشان کرد: در دو حوزه دیده نشدن هنرمندان شهرهای کوچک و روستاها و بانوان هنرمند هیئت ی خلاء داریم و آرزو داریم این نقیصه به مرور در سوگواره‌های عاشورائی مرتفع شود.
جانشین دبیر جامعه ایمانی شعر تأکید کرد: توجه اصلی سوگواره روی پوسترهای اعلان و اطلاع‌رسانی هیئت است. البته این بخش به پوسترهای ایام محرم و اربعین محدود نمی‌شود بلکه اعیاد مذهبی را هم شامل می‌شود. در بخش عکس هم سوژه اصلی باید اجزاء اصلی یا حواشی مراسم باشد که مجموعه عکس و تک‌عکس را شامل می‌شود. بخش جنبی هم مربوط به عکس‌های کهن و قدیمی است و به زودی برگزیدگان ادوار گذشته در کتاب عکس‌های قدیمی هیئت منتشر می‌شود.
وی افزود: متأسفانه گرانی کاغذ دست ما را در چاپ کتاب کمی بسته است، چون پارسال کاغذ بندی ۵۹ هزار تومان را امسال پس از دو ماه معطلی به دلیل عدم عرضه ـ هر بند بیش از ۱۷۰ هزار تومان خریداری کردیم!
آبفروش در پاسخ به این پرسش یکی از خبرنگاران گفت: همچنان غصه تبلیغات حاشیه اتوبان تهران ـ قم را می‌خوریم، اتوبانی که میزبان زائران کشورهای مختلف اسلامی است که از فرودگاه امام تا شهر قم این مسیر را طی می‌کنند و اولین نشانه‌های فرهنگی کشورمان را در این اتوبان می‌بینند که صرفاً به تبلیغ پفک و ژله و تخمه آفتابگردان و ... می‌پردازند و حتی نشانه‌ای از پیشرفت تکنولوژی هم در این بیلبوردها نیست، چه برسد به موضوعات فرهنگی یا مذهبی! کاری که از دست ما بر می‌آید این است که فایل‌های طرح‌ها و آثار برگزیده را به صورت رایگان باکیفیت بالا روی سایت قرار داده‌ایم تا امکان استفاده عموم از آن فراهم باشد.
وی از تمام هنرمندان و مجموعه‌های هنری متعهد دعوت کرد پس از عرضه آثار خود ـ که هزینه‌اش را دریافت کرده‌اند ـ آن را در اختیار جامعه ایمانی شعر قرار دهند تا از طریق شبکه مویرگی خود امکان بازنشر آن فراهم باشد و اثر به فراموشی سپرده نشود.
آبفروش درباره ممنوعیت به کارگیری شمایل‌ها در آثار ارسالی گفت: پیش از داوری فنی و تکنیکی یک ارزیابی محتوایی داریم و از فرآیند داوری حذف می‌شوند، اما این موضوع درباره نقاشی قهوه‌خانه‌ای مصداق نمی‌یابد.

نبض بازار کتاب‌های دینی و قرآنی

فروش خوب قرآن‌های چاپ نفیس

مدیر انتشارات «پیام عدالت» با اشاره به فروش خوب قرآن و سایر آثار چاپ نفیس برای هدیه دادن و نه مطالعه گفت: اکنون دو ماه است تولید را به دلیل گرانی کاغذ متوقف کرده‌ایم.
به گزارش خبرگزاری تقریب؛ این روزها گرانی کاغذ، بازار نشر را به هم زده و وضعیت را برای ناشران و فعالان این حوزه بحرانی کرده است. فعالیت در این شرایط، ناشران را سردرگم کرده است؛ چرا که برخی دست از تولید کشیده و برخی دیگر قیمت‌ها را افزایش داده و در مجموع در انتظار آرامش و ثبات در این بازار هستند. این وضعیت برای کتاب‌های تخصصی به ویژه کتاب‌ها دینی و قرآنی متفاوت است؛ چرا که پیش از این نیز ناشران عنوان می‌کردند مخاطب این کتاب‌ها کاهش یافته است؛ حال اینکه با گرانی و افزایش قیمت‌ها، وضعیت این گونه کتاب‌ها و ناشران آنها بدتر هم هست.
در همین زمینه با مجید هادی، مدیرعامل انتشارات پیام عدالت که ناشر تخصصی قرآن و کتاب‌های مذهبی است، گفت‌وگو کرده‌ایم که وی درباره وضعیت فعلی نشر گفت: اوضاع خوبی نیست، کاغذی که ۸۵ هزار تا ۹۰ هزار تومان بود، اکنون تا ۱۷۰ هزار تومان افزایش یافته است و هدیه قرآنی که ۸ هزار تومان بود را اکنون مجبور هستیم به قیمت ۱۵ هزار تومان ارائه کنیم. قیمت کاغذ گلاسه هم سه برابر شده است.
وی افزود: اکنون تولید ما به صفر رسیده و با وجود اینکه نسبت به سایر ناشران همواره تولیدات کمی وکیفی خوبی در حوزه قرآن داشتیم، اما اکنون دو ماه است که به دلیل گرانی کاغذ و بی‌ثباتی بازار نشر، هیچ کتابی چاپ نکرده‌ایم و اکنون نیز نمی‌دانیم چه کار کنیم.
هادی با اشاره به تعداد ۱۵ هزار ناشر که از وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی مجوز و پروانه نشر دریافت کرده‌اند، ادامه داد: با این شرایطی که هست و احتمالاً هم ادامه‌دار خواهد بود، یک پنجم ناشران باقی خواهند ماند و در واقع ناشران حرفه‌ای باقی می‌مانند و همین میزان نیز برای نشر ما کافی است و کسانی که می‌مانند، باید حرفه‌ای کار کنند و من نسبت به این موضوع خوش‌بین هستم؛ چرا که می‌توان روی این ناشران حساب باز کرد.
این ناشر در ادامه عنوان کرد: به نظرم ناشرانی که کارهای بازاری ارائه می‌دهند، به تدریج از چرخه نشر حذف خواهند شد، چون عمده این ناشران که به وجود آمده‌اند، به واسطه رانت کاغذ بوده، یعنی به واسطه کاغذی که می‌توانستند در اختیار بگیرند جواز نشر می‌گرفتند و کتاب‌های بازاری چاپ می‌کردند که چندان کیفیت نه محتوایی و نه چاپی داشت؛ از این رو وقتی ملزومات چاپ اعم از کاغذ، زینک و ... افزایش یابد، دیگر قادر به رقابت با سایر ناشران نخواهد بود و صرفه‌ای هم برای آنها نخواهد داشت.
وی درباره کتاب‌های دینی و قرآنی در بازار نشر بیان کرد: متأسفانه چند سالی هست که کتاب‌های مذهبی و دینی مخاطبی ندارند و استقبالی از آنها نمی‌شود و اگر کاغذ آنها مفت هم باشد، کسی آنها را نمی‌خرد. کتابی دینی از یکی از آدم‌های خوب روزگار چاپ کردیم، اما متأسفانه مخاطبی ندارد. چندین سال است که «دانشنامه نماز» را که سه سال برای آن زحمت کشیدیم، چاپ کردیم، اما این اثر بسیار نفیس گلاسه که در تیراژ ۲ هزار نسخه چاپ شده، فقط ۲۰۰ جلد فروش رفته است.

متن کامل در etedaldaily.ir

آگهی تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی وساختمان های فاقد سند رسمی

تاریخ ۱۳۹۷/۴/۲۰جلسه هیأت دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی وساختمان های فاقد سند رسمی مصوب ۱۳۹۰/۰۹/۲۰ با حضور امضاء کنندگان زیر دروقت مقرر/ فوق العاده در دبیرخانه هیأت تشکیل وپرونده کلاسه ۱۳۹۱۱۱۴۴۳۰۰۰۲۰۱۲۴۶۶ مربوط به تقاضای خانم سکینه ایرانی خواه نادی مبنی برصدور سند مالکیت نسبت به ششدانگ پلاک شماره ۱/۵۸فرعی از ۲۲۶۹اصلی واقع در بخش حوزه ثبت ملک اداره دو قم تحت بررسی است. هیأت پس از مطالعه پرونده وملاحظه تقاضای اولیه و مستندات وتطابق نقشه ارائه شده با سوابق پرونده وبررسی پاسخ وضعیت ثبتی ختم رسیدگی را اعلام وبه شرح زیر مبادرت به صدور رأی می نماید.
رأی هیات
با توجه به تقاضانامه ارائه شده ومستندات ضمیمه شامل (مبایعه نامه عادی مع الواسطه ازرضا فردی جمکرانی خریداری کرده است) وملاحظه نقشه ملک وگزارش کارشناس منتخب ۱۳۹۷/۲/۲۲ -۰۰۴۳۴۰ وپاسخ وضعیت ثبتی ۹۶/۷/۲۹-۲/۵۰۱۲ حکایت از احراز مالکیت متقاضی نسبت به ملک مورد تقاضا وانتقال ملک از مالک رسمی به متقاضی داشته وتصرفات متقاضی نسبت به مورد تقاضا احراز گردیده وبررسی های محلی کارشناس که حکایت از عدم تعارض وبلا منازع بودن تصرفات متقاضی دارد. طی نامه ۱۱۶/۸۳۳۷ص مورخ ۱۳۹۶/۵/۹ اداره راه وشهرسازی مبنی برعدم موات بودن پلاک مورد تقاضا اعلام داشته‌لذا مالکیت مفروزی خانم سکینه ایرانی خواه نادی متولد ۱۳۵۵/۱/۱ به شناسنامه شماره ۵۳۴۲۶۱ کد ملی ۰۹۳۴۰۵۱۱۰صادره مشهدفرزند غلامرضا در قسمتی از / ششدانگ قطعه زمین که درآن احداث بناشده به مساحت ۶۳/۴۵(شصت وسه متر ومیز چهل وپنج)متر مربع پلاک شماره ۱/۵۸فرعی از ۲۲۶۹ اصلی واقع در قم بخش حوزه ثبت ملک اداره دو قم تائید ورای خودرا با حدود ذیل صادر می نماید. شمالا: بطول ۹متر دیواربه دیوار ساختمان احدائی درقسمتی ازپلاک ۲۲۶۹/۱/۶۸اصلی شرقابطول ۷/۰۵ متر دیواربه دیوار پلاک ۲۲۶۹/۱/۵۷اصلی جنوبابطول۹ متر درب و به دیواراست به کوچه ۱۰متری غربابطول ۷/۰۵ متر دیواربه دیوار مورداثبت است به زمین پلاک ۲۲۶۹/۱/۵۹اصلی حقوق ارتفاقی ندارد. دراجرای ماده بند ب۱و۵ قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی وساختمان های فاقد سند رسمی وماده ۱۴و۸ آئین نامه اجرائی آن مقرر میدارد اداره ثبت وملاک وفق مقررات پس از طی تشریفات ثبتی نسبت به صدور سند مالکیت ملک مورد اشاره به نام متقاضی مذکور اقدام نمایید.
اداره ثبت اسناد واملاک حوزه ثبت ملک اداره دو قم
۲۵۰۷ م الف نوبت اول:۹۷/۶/۵ نوبت دوم :۹۷/۶/۲۱

آگهی تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی وساختمان های فاقد سند رسمی

جلسه هیأت دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی وساختمان های فاقد سند رسمی مصوب ۱۳۹۰/۰۹/۲۰ با حضور امضاء کنندگان زیر دروقت مقرر/ فوق العاده در دبیرخانه هیأت تشکیل وپرونده کلاسه ۱۳۹۷۱۱۴۴۳۰۰۰۲۰۰۰۱۸۸ مربوط به تقاضای آقای جعفرعبادوخت مبنی برصدور سند مالکیت نسبت به ششدانگ پلاک شماره ۳فرعی از۲۳۰۵اصلی واقع در بخش حوزه ثبت ملک اداره دو قم تحت بررسی است. هیأت پس از مطالعه پرونده وملاحظه تقاضای اولیه و مستندات وتطابق نقشه ارائه شده با سوابق پرونده وبررسی پاسخ وضعیت ثبتی ختم رسیدگی را اعلام وبه شرح زیر مبادرت به صدور رأی می نماید.
رأی هیات
با توجه به تقاضانامه ارائه شده ومستندات ضمیمه شامل (مبایعه نامه عادی مع الواسطه ازسیدمحمد میرئی توسط ازابوالقاسم وموسی خریداری کرده است) وملاحظه نقشه ملک وگزارش کارشناس منتخب ۱۳۹۷/۵/۲۷ -۱۲۲۸۴ وپاسخ وضعیت ثبتی ۹۷/۴/۲۶-۲/۸۸۱۵ که حکایت از احراز مالکیت متقاضی نسبت به ملک مورد تقاضا وانتقال ملک از مالک رسمی به متقاضی داشته وتصرفات متقاضی نسبت به مورد تقاضا احراز گردیده وبررسی های محلی کارشناس که حکایت از عدم تعارض وبلا منازع بودن تصرفات متقاضی دارد.طی نامه ۱۱۶/ اداره راه وشهرسازی مبنی برعدم موات بودن پلاک مورد تقاضا اعلام داشته‌لذا مالکیت مفروزی خانم سکینه ایرانی خواه نادی متولد ۱۳۵۵/۱/۱ به شناسنامه شماره ۵۳۴۲۶۱ کد ملی ۰۹۳۴۰۵۱۱۰صادره مشهدفرزند غلامرضا در قسمتی از / ششدانگ قطعه زمین که درآن احداث بناشده به مساحت ۶۳/۴۵(شصت وسه متر ومیز چهل وپنج)متر مربع پلاک شماره ۱/۵۸فرعی از ۲۲۶۹ اصلی واقع در قم بخش حوزه ثبت ملک اداره دو قم تائید ورای خودرا با حدود ذیل صادر می نماید. شمالا: بطول ۹متر دیواربه دیوار ساختمان احدائی درقسمتی ازپلاک ۲۲۶۹/۱/۶۸اصلی شرقابطول ۷/۰۵ متر دیواربه دیوار پلاک ۲۲۶۹/۱/۵۷اصلی جنوبابطول۹ متر درب و به دیواراست به کوچه ۱۰متری غربابطول ۷/۰۵ متر دیواربه دیوار مورداثبت است به زمین پلاک ۲۲۶۹/۱/۵۹اصلی حقوق ارتفاقی ندارد. دراجرای ماده بند ب۱و۵ قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی وساختمان های فاقد سند رسمی وماده ۱۴و۸ آئین نامه اجرائی آن مقرر میدارد اداره ثبت وملاک وفق مقررات پس از طی تشریفات ثبتی نسبت به صدور سند مالکیت ملک مورد اشاره به نام متقاضی مذکور اقدام نمایید.
اداره ثبت اسناد واملاک حوزه ثبت ملک اداره دو قم
۲۵۰۶ م الف نوبت اول:۹۷/۶/۵ نوبت دوم:۹۷/۶/۲۱

آگهی تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی وساختمان های فاقد سند رسمی

تاریخ ۱۳۹۷/۴/۲۰جلسه هیأت دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی وساختمان های فاقد سند رسمی مصوب ۱۳۹۰/۰۹/۲۰ با حضور امضاء کنندگان زیر دروقت مقرر/ فوق العاده در دبیرخانه هیأت تشکیل وپرونده کلاسه ۱۳۹۷۱۱۴۴۳۰۰۰۲۰۰۰۲۵۲ مربوط به تقاضای آقای روح اله مرشدی زعیم مبنی برصدور سند مالکیت نسبت به ششدانگ پلاک شماره ۵۸فرعی از۱۸۷۴اصلی واقع در بخش حوزه ثبت ملک اداره دو قم تحت بررسی است. هیأت پس از مطالعه پرونده وملاحظه تقاضای اولیه و مستندات وتطابق نقشه ارائه شده با سوابق پرونده وبررسی پاسخ وضعیت ثبتی ختم رسیدگی را اعلام وبه شرح زیر مبادرت به صدور رأی می نماید.
رأی هیات
با توجه به تقاضانامه ارائه شده ومستندات ضمیمه شامل (مبایعه نامه عادی مع الواسطه ازمحمدهندیانی خریداری کرده است.) وملاحظه نقشه ملک وگزارش کارشناس منتخب ۱۳۹۷/۰۳/۷ -۰۰۵۴۹۳ وپاسخ وضعیت ثبتی ۹۷/۳/۱۳-۲/۶۷۴۳ که حکایت از احراز مالکیت متقاضی نسبت به ملک مورد تقاضا وانتقال ملک از مالک رسمی به متقاضی داشته وتصرفات متقاضی نسبت به مورد تقاضا احراز گردیده وبررسی های محلی کارشناس که حکایت از عدم تعارض وبلا منازع بودن تصرفات متقاضی دارد. طی نامه ۱۱۶/۲۶۴۰۸ص مورخ ۱۳۹۲/۱۲/۱۳ اداره راه وشهرسازی مبنی برعدم موانع بودن پلاک مورد تقاضا اعلام داشته‌لذا مالکیت مفروزی آقای روح اله مرشدی زعیم متولد ۱۳۶۰/۰۶/۰۱ به شناسنامه شماره ۳کد ملی ۳۹۹۲۲۸۳۸۳۶صادره رزن فرزندرضا در قسمتی از/ششدانگ قطعه زمین که درآن احداث بناشده به مساحت ۱۲۵ (یکصدوبیست وپنج)متر مربع پلاک شماره ۵۸فرعی از۱۸۷۴اصلی واقع در قم بخش حوزه ثبت ملک اداره دو قم تائید ورأی خودرا با حدود ذیل صادر می نماید.
شمالا: بطول ۲۵متر دیواربه به دیوارساختمان احدائی دربلاک ۱۸۷۴/۵۸ اصلی شرقابطول ۵متر دیواربه به دیوار ساختمان احدائی دربلاک ۱۸۷۴/۵۶اصلی غربابطول ۵متر درب ودیواربه به شارع ۱۰ متری جنوبادرسه قسمت اول بطول ۶متر دیواربه دیوار ساختمان احدائی در قسمتی ازپلاک ۱۸۷۴/۵۹اصلی دوم به طول ۶/۵۰متر دیواربه به دیوار ساختمان احدائی دربلاک ۱۸۷۴/۵۹/۱۶۸ اصلی سوم به طول ۱۲/۵۰متردیواربه به دیوار ساختمان احدائی درقسمتی دیگرازپلاک ۱۸۷۴/۵۹ حقوق ارتفاقی ندارد. دراجرای ماده بند ت۱و۵ قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی وساختمان های فاقد سند رسمی وماده ۱۴و۸آئین نامه اجرائی آن مقرر میدارد اداره ثبت واملاک وفق مقررات پس از طی تشریفات ثبتی نسبت به صدور سند مالکیت ملک مورد اشاره به نام متقاضی مذکور اقدام نمایید.
اداره ثبت اسناد واملاک حوزه ثبت ملک اداره دو قم
۲۵۰۵ م الف نوبت اول:۹۷/۶/۵ نوبت دوم :۹۷/۶/۲۱

آگهی تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی وساختمان های فاقد سند رسمی

تاریخ ۱۳۹۷/۵/۱۵جلسه هیأت دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی وساختمان های فاقد سند رسمی مصوب ۱۳۹۰/۰۹/۲۰ با حضور امضاء کنندگان زیر دروقت مقرر/ فوق العاده در دبیرخانه هیأت تشکیل وپرونده کلاسه ۱۳۹۲۱۱۴۴۳۰۰۰۲۰۰۱۰۹۵ مربوط به تقاضای آقای اسداله نظری مبنی برصدور سند مالکیت نسبت به ششدانگ ازپلاک شماره فرعی از۲۳۲۳اصلی واقع در بخش حوزه ثبت ملک اداره دو قم تحت بررسی است. هیأت پس از مطالعه پرونده وملاحظه تقاضای اولیه و مستندات وتطابق نقشه ارائه شده با سوابق پرونده وبررسی پاسخ وضعیت ثبتی ختم رسیدگی را اعلام وبه شرح زیر مبادرت به صدور رأی می نماید.
رأی هیات
با توجه به تقاضانامه ارائه شده ومستندات ضمیمه شامل (مبایعه نامه عادی مع الواسطه ازمحمدرضا نظری خریداری کرده است) وملاحظه نقشه ملک وگزارش کارشناس منتخب ۱۳۲۹/۰۳/۷ -۰۶۰۲۷۵۶۳۱۶صادره ساوه فرزندشیرعلی در قسمتی ازششدانگ قطعه زمین که درآن احداث بناشده به مساحت ۹۶(نودوشش) متر مربع پلاک شماره فرعی از۲۳۲۳ اصلی واقع در قم بخش حوزه ثبت ملک اداره دو قم تائید ورأی خودرا با حدود ذیل صادر می نماید.
شمالا: بطول دردوقسمت اول بطول ۲متر دیوار به دیوار ساختمان احدائی درقسمتی دیگر ازپلاک ۲۳۲۳اصلی دوم بطول ۴متر دیوار به دیوار ساختمان احدائی درقسمتی ازدیگر ازپلاک ثبتی ۲۳۲۳/۹۶ شرقابطول ۱۶متر دیوار بدیوار ساختمان احدائی درقسمتی دیگر ازپلاک ثبتی ۲۳۲۳/۱۱۹ غربا: بطول۶متر درب ودیواربه به شارع ۸متری جنوبابطول ۱۶متردیواربدیوارساختمان احدائی درقسمتی دیگرازپلاک ثبتی ۲۳۲۳/۱۳۰ حقوق ارتفاقی ندارد. دراجرای ماده بند ب۱و۵ قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی وساختمان های فاقد سند رسمی وماده ۱۴و۸آئین نامه اجرائی آن مقرر میدارد اداره ثبت واملاک وفق مقررات پس از طی تشریفات ثبتی نسبت به صدور سند مالکیت ملک مورد اشاره به نام متقاضی مذکور اقدام نمایید.
اداره ثبت اسناد واملاک حوزه ثبت ملک اداره دو قم
۲۵۰۴م الف نوبت اول:۹۷/۶/۵ نوبت دوم:۹۷/۶/۲۱