

## ارسال ۱۳۰ اثر به دبیرخانه جشنواره سرود رضوی



مدیر کل فرهنگ و ارشاد اسلامی قم گفت: تاکنون بیش از ۱۳۰ اثر از ۶۰ گروه به دبیرخانه جشنواره سرود رضوی ارسال شده است به گزارش روابط عمومی فرهنگ و ارشاد اسلامی استان قم، سیدموسی حسینی کاشانی در خصوص نخستین جشنواره سرود رضوی اظهار کرد: امسال میزبانی جشنواره سرود رضوی به استان قم داده شد و با توجه به اینکه امسال اولین سالی است که جشنواره سرود برگزار و فقط مختص آقایان می باشد، شاهد استقبال خوبی از آن هستیم.

مدیر کل فرهنگ و ارشاد اسلامی بیان کرد: طبق آخرین آثار تاکنون بیش از ۱۳۰ اثر، نزدیک به ۶۰ گروه به دبیرخانه جشنواره ارسال شده است که داوری خواهد شد و در نهایت از این تعداد ۲۰ اثر و گروه انتخاب می شوند.وی با اشاره به آثار ارسالی از استان های مختلف کشور اضافه کرد: گروه های ۲۰ گانه که به مرحله نهایی راه می یابند در روز پنج شنبه ۲۸ تیرماه اجرای زنده خواهند داشت و روز بعد یعنی در روز جمعه که روز اصلی اختتامیه می باشد از گروه های برتر و منتخب تجلیل به عمل آمده و جوایزی نیز دریافت خواهند کرد. حسینی کاشانی تصریح کرد: امیدواریم که بتوانیم طبق برنامه ریزی که داشته ایم چند اثر از آثار برتر را در استودیو ضبط کرده و برای انتشار آنها از طریق رسانه ملی و استانی اقدام کنیم.ایشان خاطر نشان کرد: البته مادر این جشنواره علاوه بر جشنواره سرود رضوی با موضوع حضرت امام رضا(ع)، حضرت فاطمه معصومه (س)، حضرت شاهچراغ(ع) و امام موسی کاظم (ع)، یک موضوع ویژه ای هم با عنوان نماز داریم که علاقمندان می توانند در این زمینه هم آثار خود را ارسال و جوایزی دریافت کنند.حسینی کاشانی با اشاره به جوایز این جشنواره گفت: همانطور که قبلا در فراخوان اعلام کردیم، گروه اول مبلغ ۵ میلیون تومان، گروه دوم ۴ میلیون و گروه سوم ۳ میلیون تومان جایزه نقدی دریافت خواهند کرد.مدیر کل فرهنگ و ارشاد اسلامی قم به تاثیر فراوان گروه سرود از دوران انقلاب و دفاع مقدس تاکنون اشاره کرد و افزود: یکی از آثاری که می تواند تاثیر بسیار زیادی در جامعه و در بین مردم داشته باشد و پیامی را منتقل کند، سرودهای اسلامی بوده است. حسینی کاشانی اضافه کرد: امیدواریم برگزاری این جشنواره انگیزه بیشتری به کانون های فرهنگی هنری مساجد، مدارس و مجموعه های هنری بدهد تا از ظرفیت‌های خود در این زمینه استفاده کنند و آثار خود را برای جشنواره ارسال کنند تا ما هم بتوانیم در برنامه های مختلف فرهنگی از آنها استفاده کنیم.

رئیس حوزه هنری خراسان شمالی از برگزاری مراسم اختتامیه کنگره ادبیات آئینی خراسان شمالی فردا یکشنبه ۲۴ تیرماه جاری خبر داد.
وحدید نمازی با بیان اینکه ۴۰۰ اثر به دبیرخانه سوین کنگره ادبیات آئینی خراسان شمالی ارسال شد، به مهر گفت: این تعداد اثر ارسالی به دبیرخانه کنگره ادبیات آئینی استان، ۱۰۰ اثر در بخش داستان و ۳۰۰ اثر در بخش شعر بوده که در نهایت ۲۰۹ اثر به مرحله نهایی راه یافت.
نمازی افزود: از میان آثار راه یافته به مرحله نهایی داوری کنگره ادبیات آئینی، ۱۵۳ مورد در بخش شعر و ۵۳ اثر مربوط به بخش داستان بوده است.

وی گفت: آثار ارسال شده به صورت کدگذاری شده و بی‌نام در دو مرحله از سوی داوران استانی و ملی داوری شدند که زکریا اخلاقی، علی‌محمد مؤذب و کمال شفعی داوران بخش شعر و قاسمعلی فرست، سعید تشکری وسیدعلیرضاهم‌دادری در آثار داستانی را بر عهده داشتند.
رئیس حوزه هنری خراسان شمالی تصریح کرد: فراخوان این کنگره با مشارکت سازمان تبلیغات اسلامی خراسان شمالی و حوزه هنری استان گلستان در بهمن‌ماه سال گذشته منتشر و تا پایان اردیبهشت ماه امسال ادامه داشت.

نمازی اعلام کرد: هنرمدندان استان گلستان ۸۰ اثر در دو بخش داستان و شعر به دبیر خانه کنگره ادبیات آئینی ارسال کردند.

وی ادامه داد: در بخش داستان ۹۰ اثر در ده سنی بزرگسال، زیر ۲۰ سال سه اثر و در بخش ویژه هفت اثر به دبیرخانه جشنواره ارسال شد.
رئیس حوزه هنری خراسان شمالی اضافه کرد: همچنین در بخش شعر ۲۸۱ اثر در ده سنی بزرگسال، زیر

رئیس حوزه هنری خراسان شمالی:

## اختتامیه کنگره ادبیات آئینی برگزار می شود



۲۰ سال ۹ اثر و در بخش ویژه ۱۰ اثر به دبیرخانه سوین کنگره ادبیات آئینی خراسان شمالی ارسال شد.
نمازی گفت: این کنگره با موضوع اهل بیت عصمت و طهارت و مفاهیم اسلامی و قرآنی برگزار شده و بخش ویژه آن به آثار شاعران و نویسندگان اهل سنت پیرامون چهارده معصوم اختصاص داشت.
وی افزود: از زمان اعلام فراخوان تاکنون کارگاهها و نشست‌های تخصصی مختلفی با محوریت ادبیات آئینی و با حضور اساتید برجسته ملی در استان برگزار شده است.

رئیس حوزه هنری خراسان شمالی برگزاری کارگاه سوره یابی داستان دینی و برگزاری نخستین همایش تخصصی شعر آئینی در قالب دو کارگاه از اجمله نشست‌های تخصصی این کنگره اعلام کرد.

رئیس حوزه هنری خراسان شمالی برگزاری کارگاه سوره یابی داستان دینی و نخستین همایش تخصصی شعر آئینی در قالب دو کارگاه از اجمله نشست‌های تخصصی این کنگره اعلام کرد.

❖ **ادبیات آئینی حافظ**

**ارزش‌های دینی و ملی است**
مدیرکل دفتر امور اجتماعی و فرهنگی استانداری خراسان شمالی گفت: هدف ادبیات آئینی حفظ ارزش‌های دینی و ملی است؛ به همین دلیل می‌توانیم از ادبیات آئینی به‌عنوان یکی از عوامل مهم تربیتی و انتقال‌دهنده ارزش‌ها بهره بگیریم.

به گزارش حوزه هنری، فریبا باقری باغان، مدیرکل دفتر امور اجتماعی و فرهنگی استانداری خراسان شمالی، با ابراز خرسندی از برگزاری سوین کنگره منطقه‌ای ادبیات آئینی به میزبانی بجنورد، به نقش ادبیات آئینی در ارتقای شاخص‌های اجتماعی پرداخت و اظهار داشت: رسالت ادبیات آئینی تربیت و تزکیه انسان‌ها است.
جاذبه ادبیات آئینی که از منابع ادیب و پرمايه الهی است، اینکه اراده الگوهای سخنان نغز اهل‌بیت (ع) سرچشمه می‌گیرد بسیار اثربخش‌تر از هر موسیقی دلنوازی است که بر جان خواننده می‌نشیند.
در حقیقت یکی از رموز افراد پرورش ملکات انسانی است، اینکه اراده الگوهای اخلاقی را به جامعه متصور شویم و ایجاد کنیم گویای همین حقیقت است و در این زمینه نگاهی به پیشینه تاریخی ادبیات آئینی مؤید است که ادبیات آئینی ریشه در فطرت و گرایش‌های معنوی انسان دارد.
ادبیات فارسی ما هم یکی از گنجینه‌های غنی مفاهیم دینی و اخلاقی است و در این میان، شعر شیعه‌بالهام از روح انقلابی حضرت علی (ص) و مکتب سرخ عاشورا، عزت‌نفس و بلندحمی می‌یابد.

وی تصریح کرد: می‌توانیم به‌جرت بگوییم که یکی از عوامل ماندگاری فرهنگ غنی اسلام شعری‌متعهدی بودند که در هر زمان رسالت الهی خود را عطف به همین ادبیات آئینی ایفا کردند؛ به‌طوری‌که در حدیث قدسی، زبان شاعران کلید گنج‌های عرش نامیده شده است.
شاعر آئینی یا شعر خود به‌عنوان کلید در می‌خواهد در این فضیلت‌خانه را بر روی عاشقان ولایت باز کند و شما را تا آنجا پیش می‌برد که با فرهنگ بزرگ عاشورا پیوند ناگسستنی ایجاد می‌کنید.
شاعران شعر حماسی و آئینی همواره مورد حمایت حضرت محمد (ص) و پیشوایان دینی ما

یک‌شنبه ۲۴ تیرماه صورت می‌گیرد

## افتتاح نمایشگاه نقاشی و پوستر «دلدادگان مشعر» و نمایشگاه عکس «حج»

مرکز هنرهای تجسمی حوزه هنری و خانه عکاسان ایران با موضوع «حج» نمایشگاه نقاشی و پوستر با عنوان «دلدادگان مشعر» و نمایشگاه عکس را به ترتیب در گالری «ابوالفضل عالی» و گالری شماره یک خانه عکاسان برپا خواهند کرد.

به گزارش پایگاه خبری حوزه هنری، حج، عبادتی واجب و از فروع دین اسلام است. حج مجموعه‌ای از اعمال است که در ماه ذی‌الحجه، در شهر مکه و اطراف آن انجام می‌شود. مراسم حج بزرگ‌ترین اجتماع مسلمانان است. گروه‌هایی از تمام کشورهای اسلامی در ایام حج در مکه گرده می‌آیند. اهمیت این موضوع میان مسلمانان جهان و نزدیک شدن به برگزاری مناسک حج واجب در ماه ذی‌الحجه» مرکز هنرهای تجسمی حوزه هنری و خانه عکاسان حوزه هنری اقدام به برگزاری نمایشگاهی با موضوع «حج» کرده است. به این ترتیب نمایشگاه نقاشی و پوستر «دلدادگان مشعر» و نمایشگاه عکس با موضوع «حج» در گالری «ابوالفضل عالی» و گالری شماره یک خانه عکاسان ایران حوزه هنری برپا خواهد شد.

به گزارش پایگاه خبری حوزه هنری، حج، عبادتی واجب و از فروع دین اسلام است. حج مجموعه‌ای از اعمال است که در ماه ذی‌الحجه، در شهر مکه و اطراف آن انجام می‌شود. مراسم حج بزرگ‌ترین اجتماع مسلمانان است. گروه‌هایی از تمام کشورهای اسلامی در ایام حج در مکه گرده می‌آیند. اهمیت این موضوع میان مسلمانان جهان و نزدیک شدن به برگزاری مناسک حج واجب در ماه ذی‌الحجه» مرکز هنرهای تجسمی حوزه هنری و خانه عکاسان حوزه هنری اقدام به برگزاری نمایشگاهی با موضوع «حج» کرده است. به این ترتیب نمایشگاه نقاشی و پوستر «دلدادگان مشعر» و نمایشگاه عکس با موضوع «حج» در گالری «ابوالفضل عالی» و گالری شماره یک خانه عکاسان ایران حوزه هنری برپا خواهد شد.



نمایشگاه نقاشی و پوستر «دلدادگان مشعر» و نمایشگاه عکس «حج» از ۲۴ تیرماه الی ۷ مرداد ماه سال جاری شنبه تا چهارشنبه از ساعت ۹ الی ۱۸ میزبان علاقه‌مندان هنرهای تجسمی خواهد بود.آئین بازگشایی نمایشگاه نقاشی و پوستر «دلدادگان مشعر» و نمایشگاه عکس «حج» یکشنبه ۲۴ تیرماه ساعت ۱۱ در گالری «ابوالفضل عالی» و گالری شماره یک خانه عکاسان ایران حوزه هنری به نشانی خیابان سمیه نرسیده به پل حافظ برگزار می‌شود.

بودند؛ ازجمله امام سجاد (ع) که پس از قیام خونین عاشورا شاعران را دعوت به سرودن شعر برای زنده نگه‌داشتن یاد شهیدان کربلا کرد و درباره «کمیت اسدی»، از برجسته‌ترین شاعران شیعه معاصر اهل بیت (ع) فرمود: ما پاداشی آن‌چنان‌که سزاوار تو باشد نداریم اما خداوند بزرگ از پاداش تو ناتوان نخواهد بود.

مدیرکل دفتر امور اجتماعی و فرهنگی استانداری خراسان شمالی اضافه کرد: معروف است که امام رضا (ع) برای سرودن قصیده بلند تائیه جامه خود را به‌عنوان صله به دعل خزاعی می‌بخشد و آن را مورد مرحمت خود قرار می‌دهد. حضرت مولانا با سرودن «کجایید ای شهیدان خدایی بلاجویان دشت کربلایی» ازجمله شاعران پارسی‌گویی است که به ادبیات آئینی ما توجه داشته و ایثار و ازجان‌گذشتگی عاشوراییان را نماد اولیا و عرفایی می‌داند که به مرز فنا فی الله رسیده‌اند.
شاعر آئینی می‌خواهد در اندیشه گذر لحظه‌ها و با شعر خود گریستن بر لحظه‌های غفلت را به خواننده یادآوری کند که ما غفلت کردیم و حالا باید جبران کنیم، بیدل که کربلا را درواقع آئینه وجود انعکاس دهنده دینی و حقیقت‌گرایی می‌داند می‌گوید:

باقری خاطرنشان کرد: در دیوان شاعرانی همچون سنایی غزنوی و عطار نیشابوری ما شاهد ادبیات آئینی با موضوع عاشورا هستیم و محتشم کاظمی هم با قصیده بلند «باز این چه شورش است که در خلق عالم است» باز این چه نوحه و چه عزا و چه ماتم است» ماندگارترین اثر آئینی عاشورا را سرود.
ادبیات آئینی ما در واقع تسری دهنده فرهنگ ایثار و گذشت است. شعر آئینی برخاسته از فرهنگ و مکتب عاشورا است. ادبیات آئینی به ما درس آزادگی، مردانگی و حریت می‌دهد و جالب‌تر اینکه این تجربه زیبا و بی‌بدیل برای نسل جوان ما می‌ماند؛ نسلی که شاید تجربه و شناختی از این گذشته زیبا نداشته باشند. امروز بواسطه دولت اسلامی این سبک از ادبیات درواقع جولانگاه زیبایی برای حفظ ارزش‌های اصیل اسلامی و انقلابی به نسل بعد است. به امید ظهور آن موعود بی‌بدیل که قطعاً خواهد آمد و دفتر شعر آئینی ما را تکامل خواهد بخشید.

### بیستال

### فرهنگ و هنر

• شماره ۳۵۰۰ • شنبه ۲۳ تیر ۱۳۹۷ •

با توجه به استفاده فراوان از آیات قرآن و اسماء مقدسه، رعایت احکام شرعی یادآوری می‌شود.

توسط حوزه هنری استان آذربایجان شرقی؛

### فراخوان استانی شعر و داستان

### «چهل سالگی انقلاب» منتشر شد



سرپرست حوزه هنری استان آذربایجان شرقی از انتشار فراخوان «چهل سالگی انقلاب» به مناسبت چهلمین سال پیروزی شگوهمند انقلاب اسلامی ایران توسط حوزه هنری استان خبر داد.

به گزارش حوزه هنری، سید مهدی سیدین‌نیا با اعلام این خبر گفت: فراخوان «چهل سالگی انقلاب» در دو بخش داستان کوتاه و شعر برگزار می‌شود.

وی درخصوص محورهای ارسال آثار به فراخوان فوق گفت: علاقه‌مندان می‌توانند آثار خود را در قالب word با فونت ۱۴ در محورهای نقش تبریز در پیروزی انقلاب اسلامی، قیام ۲۹ بهمن تبریز، نقش اقدار مردم در انقلاب، امام خمینی (ره) وشهدای انقلاب و روایت‌های هنرمندانه و خلاقانه از حوادث انقلاب به آدرس تبریز، خیابان امام، مابین چهارراه شریعی و مصلی، پردیس فرهنگی سینمایی قدس حوزه هنری انقلاب اسلامی طبقه سوم، واحد آفرینش های ادبی و یا به پست الکترونیکی gmail.com@chehelsalegi۹۷ ارسال دارند.

سیدین‌نیا در ادامه درباره شرایط ارسال آثار نیز اظهار داشت: شرکت کنندگان بایستی نام و نام خانوادگی، شماره تلفن تماس و آدرس پستی خود را در آثار ارسالی درج کنند.

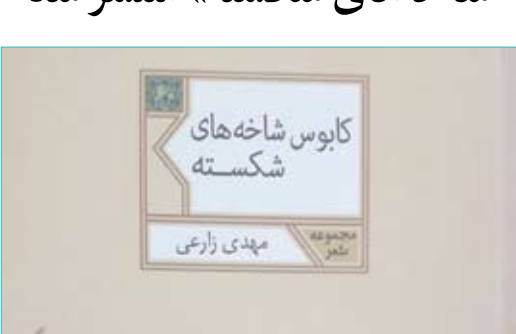
وی با بیان اینکه محدودیتی در تعداد آثار در بخش شعر و داستان وجود ندارد، خاطرنشان کرد: داستان و شعر در دو بخش ترکی و فارسی است. داستان‌های ارسالی در بخش داستان کوتاه نباید از سه هزار کلمه بیشتر باشد.

وی همچنین با تاکید بر اینکه جشنواره در بهره‌برداری و چاپ آثار برگزارنده آزاد است، تصریح کرد: مهلت ارسال آثار به دبیرخانه ۲۰ شهریورماه سال جاری بوده و آثاری که بعد از تاریخ اعلام شده به دبیرخانه ارسال شوند، در فرایند داوری قرار نخواهند گرفت.

سرپرست حوزه هنری آذربایجان شرقی در ادامه، درخصوص جوایز فراخوان در بخش داستان کوتاه گفت: برای نفر اول جایزه نقدی به مبلغ پنج میلیون ریال، نفر دوم جایزه نقدی به مبلغ سه میلیون ریال و نفر سوم جایزه نقدی به مبلغ دو میلیون ریال تعلق می‌گیرد. سیدین‌نیا افزود: همچنین در بخش شعر برای نفر اول، جایزه نقدی به مبلغ پنج میلیون ریال، نفر دوم، جایزه نقدی به مبلغ سه میلیون ریال و نفر سوم، جایزه نقدی به مبلغ دو میلیون ریال تعلق خواهد گرفت. وی گفت: علاقه‌مندان برای هر گونه راهنمایی می‌توانند با شماره تلفن ۴۱۳۵۵۲۵۵۷، واحد آفرینش های ادبی تماس بگیرند.

### شعرهای شورائی در «کابوس

### شاخه‌های شکسته» منتشر شد



کتاب «کابوس شاخه‌های شکسته» مجموعه شعرهایی عاشورائی از سوی انتشارات شهرستان ادب منتشر شد.

به گزارش ایکنآ، کتاب «کابوس شاخه‌های شکسته» مجموعه شعرهای عاشورائی به صورت موضوعی است و ۱۳۰ قطعه را در برمی‌گیرد که از سوی مهدی زارعی سروده شده است.

«کابوس دخترک پنج ساله»، «شب عاشورا»، «روز عاشورا»، «حضرت علی اکبر(ع)»، «حضرت قاسم بن الحسن(ع)»، «برادران حضرت ابوالفضل(ع)»، «حضرت ابوالفضل(ع)»، «حضرت علی اصغر(ع)»، «امام حسین(ع)»، «اسارت اهل حرم» و «پایان کابوس» عناوین بخش‌های این کتاب را شامل می‌شود.

محمدرضا سنقری، عاشوراپژوه در مقدمه این کتاب می‌نویسد؛ این کتاب یکی از زیباترین، رساترین و برترین کارهایی است که در حوزه شعر عاشورائی سروده شده است. شاعر عزیز، نوآور و خلاق، مهدی زارعی در این اثر نشان داده است که در تلفیق داستان و شعر و خلق ساختارهای روایی بدیع در شعر بسیار موفق است. توفیق رفیق‌زادهش باد که در این راه، به ویژه آفرینش آثار ارجمند و گران‌سنگ دیگر در عرصه ادب آئینی، بیش از این از ما بخواهیم و بخوانیم.

شیوه شاعر، بهره‌گیری از جمله‌آشنایی «الان انکسر ظهری» (اکنون کمرم شکست) است که امام عاشورا بر بالین قامت رشید ارغوانی برادرش ابوالفضل(ع) بر زبان آورد و پیوند آن جمله با حادثه‌های گوناگون عاشورا بیان شده است و سرانجام این کتاب، اسارت اهل حرم است و تعبیر شدن رویا و کابوسی که حضرت زینب(س) دیده بودند. شاخه‌شکنی‌های چندگانه در روای پیامبر عاشورا -زینب کبری(س)- محور این سروده است و شاعر به خوبی و رسایی و زیبایی رویا را در هیبت چارپاره باقرگفته است.

کتاب «کابوس شاخه‌های شکسته» از سوی نشر شهرستان ادب در قطع رقعی و در ۷۹صفحه و قیمت ۷ هزار تومان منتشر شده است.